★37★

幽遊白書

YU★YU★HAKUSHO

Edição brasileira

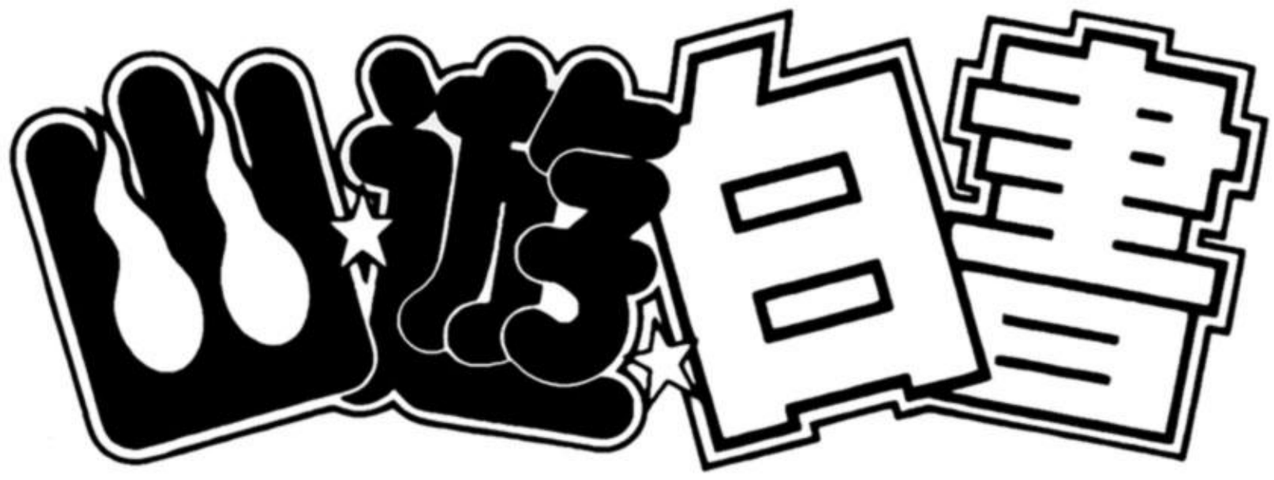
JBC Mangás 漫画

R$ 4,90

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

Yoshihiro Togashi

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI



"YU YU HAKUSHO"
Copyright © YOSHIHIRO TOGASHI 1994
All rights reserved.
First Published in Japan in 1994by SHUEISHA Inc., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through CLOVERWAY, In
Brazilian Edition. For distribution and sales in Brazil only

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios
Patrícia Regner
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octávio Kobayashi
Assistentes de Redação Paula Sato e Arnaldo Massato Oka
Revisão Isaias Zilli

Diagramação Susana Akemi Toma
Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Produção Ruralgraf

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Assistentes de Marketing Leandro Pires de Carvalho e Douglas Matsunaga
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Moino
Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono
Programador Leandro Liez

Publicidade
Consultores de Negócios Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fotolito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 2195-3200

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

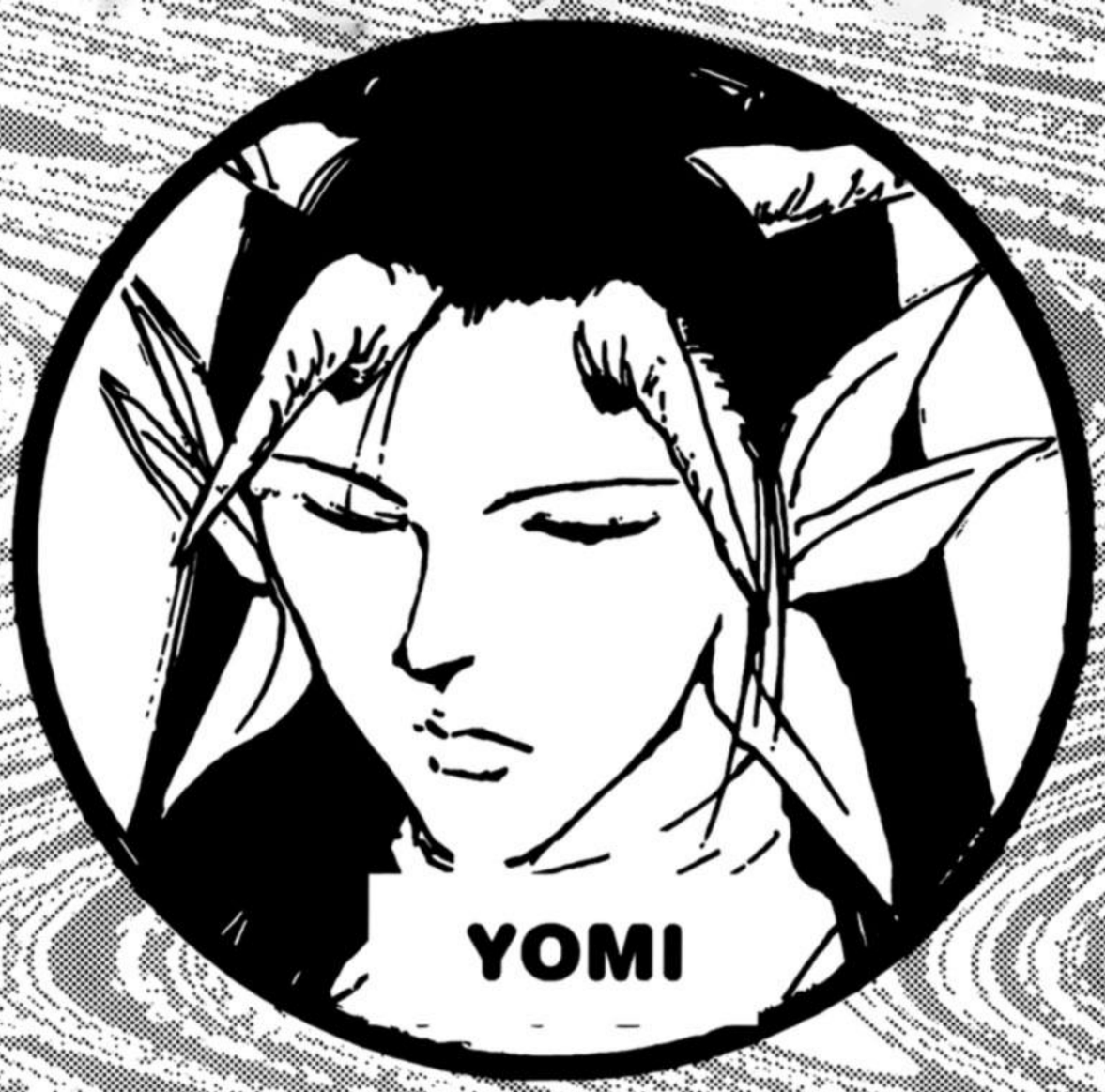
Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4F - Tel: (03) 5685-6891
www.editorajbc.com.br
Email: mangas@editorajbc.com.br

Yu Yu Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1993 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1993 by Yoshihiro Togashi.
Todos os direitos reservados.

Yu Yu Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

必殺目録

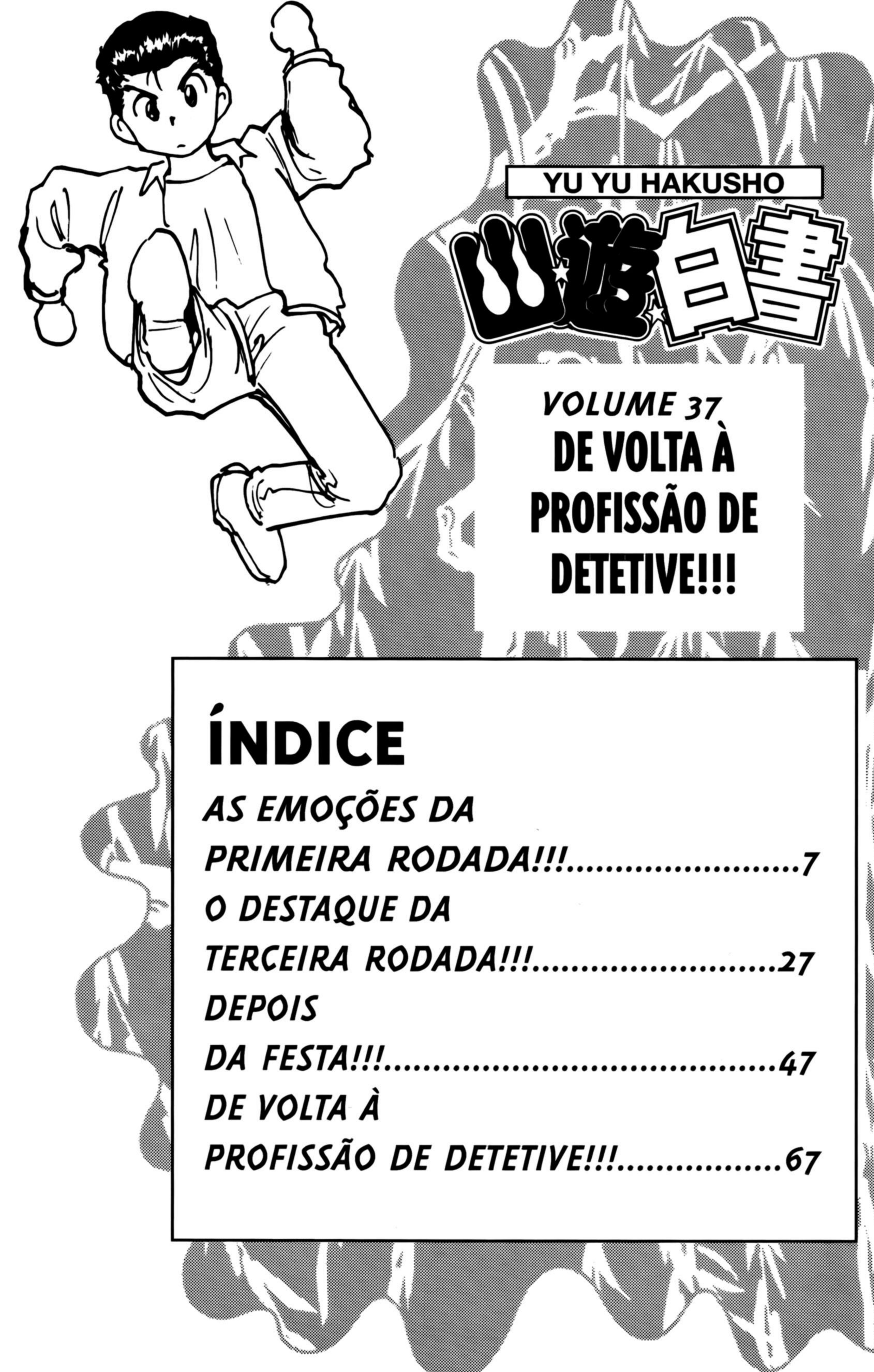
APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS



ATÉ A EDIÇÃO ANTERIOR

ESTA É A HISTÓRIA DO ESTRANHO DESTINO DE YUSUKE URAMESHI. ELE SE TRANSFORMOU NUMA ALMA PENADA POR CAUSA DE UMA TRAGÉDIA. MAS, APÓS PASSAR POR INÚMEROS TESTES, CONSEGUIU VOLTAR PARA O SEU CORPO. YUSUKE TORNA-SE DETETIVE SOBRENATURAL, MAS, DESDE ENTÃO, A SUA VIDA PASSOU A SER AMEAÇADA PELOS YOUKAIS.

YUSUKE DERROTA SENSUI, QUE PLANEJAVA DESTRUIR O MUNDO DOS HUMANOS. E A MORTE DE RAIZEN, O VERDADEIRO PAI DE YUSUKE, PRECIPITOU O FIM DO EQUILÍBRIO DO MUNDO DAS TREVAS. EM UMA SITUAÇÃO EXTREMAMENTE TENSA, O HERÓI PROPÕE O TORNEIO DE UNIFICAÇÃO DO MAKAI, COLOCANDO EM JOGO O PODER ABSOLUTO NO INFERNO. E AGORA...?!



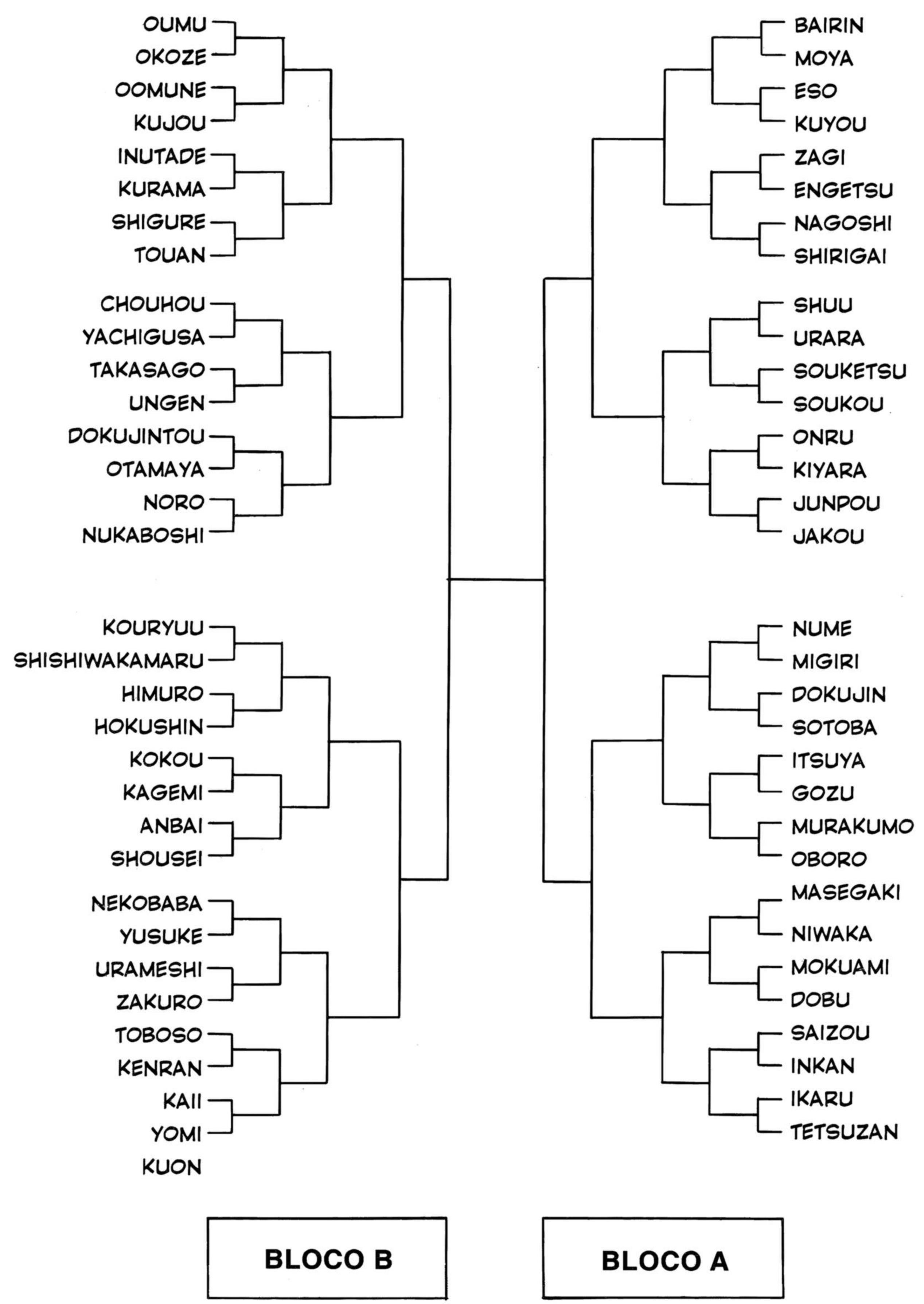
ÍNDICE

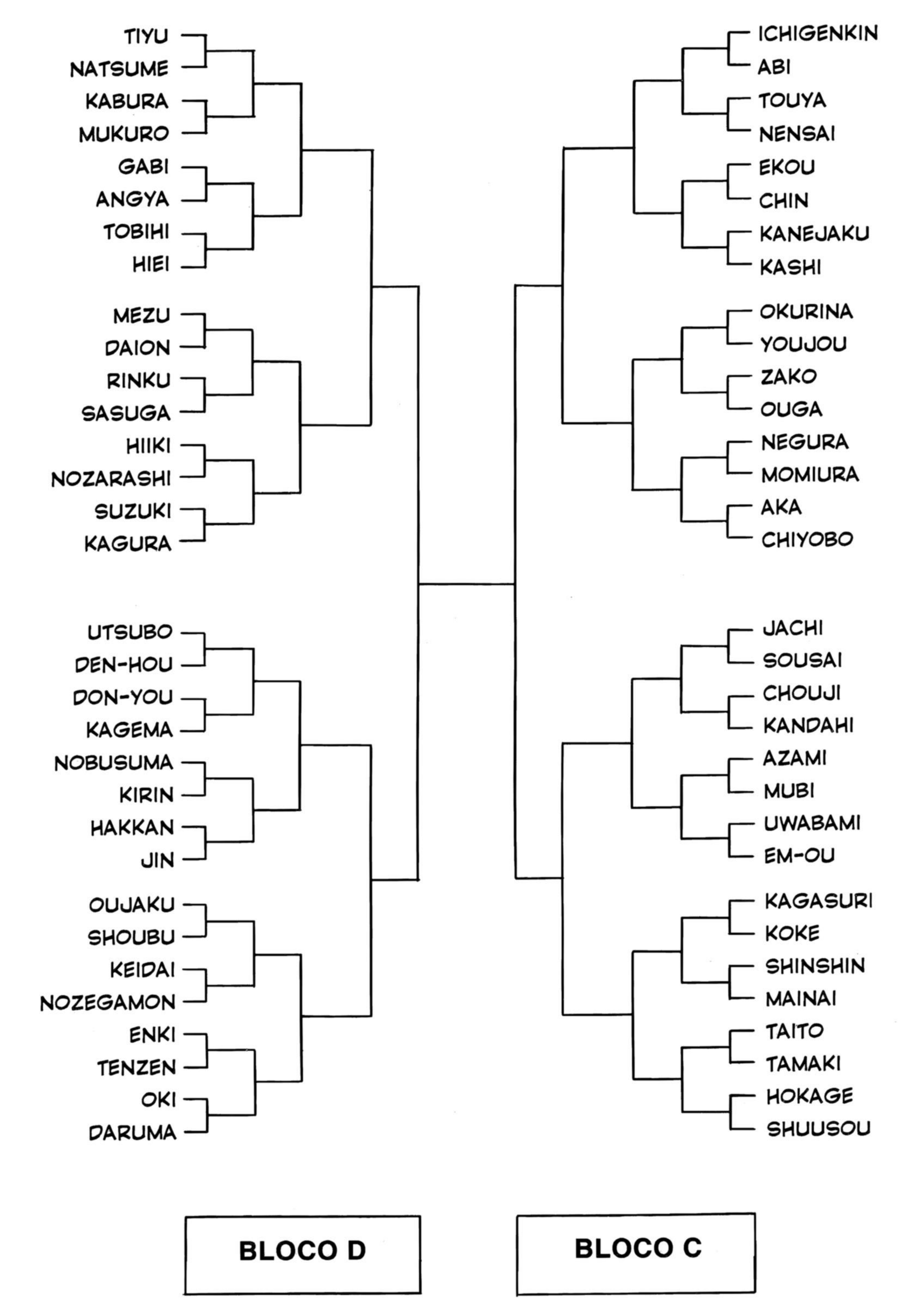
AS EMOÇÕES DA PRIMEIRA RODADA!!!.....7
O DESTAQUE DA TERCEIRA RODADA!!!.....27
DEPOIS DA FESTA!!!.....47
DE VOLTA À PROFISSÃO DE DETETIVE!!!.....67

COM RELAÇÃO À PRIMEIRA RODADA, SERÃO REALIZADAS QUATRO LUTAS SIMULTANEAMENTE, UMA PARA CADA BLOCO. E AS LUTAS SERÃO FEITAS NA ORDEM DA CHAVE, DE CIMA PARA BAIXO.

A DIVISÃO DAS CHAVES DO TORNEIO ESTÁ PRONTA. PEDIMOS PARA OS PARTICIPANTES QUE VERIFIQUEM AS SUAS CHAVES.

AS EMOÇÕES DA PRIMEIRA RODADA!!!


OUMU
OKOZE
OOMUNE
KUJOU
INUTADE
KURAMA
SHIGURE
TOUAN
CHOUHOU
YACHIGUSA
TAKASAGO
UNGEN
DOKUJINTOU
OTAMAYA
NORO
NUKABOSHI
BAIRIN
MOYA
ESO
KUYOU
ZAGI
ENGETSU
NAGOSHI
SHIRIGAI
SHUU
URARA
SOUKETSU
SOUKOU
ONRU
KIYARA
JUNPOU
JAKOU
KOURYUU
SHISHIWAKAMARU
HIMURO
HOKUSHIN
KOKOU
KAGEMI
ANBAI
SHOUSEI
NEKOBABA
YUSUKE
URAMESHI
ZAKURO
TOBOSO
KENRAN
KAII
YOMI
KUON
NUME
MIGIRI
DOKUJIN
SOTOBA
ITSUYA
GOZU
MURAKUMO
OBORO
MASEGAKI
NIWAKA
MOKUAMI
DOBU
SAIZOU
INKAN
IKARU
TETSUZAN
BLOCO B
BLOCO A


TIYU
NATSUME
KABURA
MUKURO
GABI
ANGYA
TOBIHI
HIEI
MEZU
DAION
RINKU
SASUGA
HIIKI
NOZARASHI
SUZUKI
KAGURA
UTSUBO
DEN-HOU
DON-YOU
KAGEMA
NOBUSUMA
KIRIN
HAKKAN
JIN
OUJAKU
SHOUBU
KEIDAI
NOZEGAMON
ENKI
TENZEN
OKI
DARUMA
ICHIGENKIN
ABI
TOUYA
NENSAI
EKOU
CHIN
KANEJAKU
KASHI
OKURINA
YOUJOU
ZAKO
OUGA
NEGURA
MOMIURA
AKA
CHIYOBO
JACHI
SOUSAI
CHOUJI
KANDAHI
AZAMI
MUBI
UWABAMI
EM-OU
KAGASURI
KOKE
SHINSHIN
MAINAI
TAITO
TAMAKI
HOKAGE
SHUUSOU
BLOCO D
BLOCO C

AS EMOÇÕES DA PRIMEIRA RODADA!!!

COITADO DO TIYU. CAIU PERTO DA MUKURO E DO HIEI.

ACABOU CON-CENTRANDO MUITO NO BLOCO D.

NÃO NECESSA-RIAMENTE. PODE SER QUE TENHA UM CARA BEM PODEROSO, MAS QUE ESTÁ ESCONDENDO O JOGO.

TOUYA, VOCÊ TEVE MÓ SORTE NO SOR-TEIO, HEIM?

PELO VISTO, VAI SER DIFÍ-CIL LUTAR CONTRA YUSUKE...

É ISSO AÍ!

BOM, VAMOS TENTAR PAS-SAR DA PRI-MEIRA RODADA PELO MENOS.

PEDIMOS AGORA PARA OS SENHORES LUTADORES QUE SE DI-RIJAM AO SALÃO DOS SEUS RES-PECTIVOS BLOCOS!

BOM

んで

ACHO QUE NÃO VOU LUTAR CONTRA A KOKOU.

FLORESTA

PEQUENA ARENA CIRCULAR

MONTANHAS

O TORNEIO FOI REALIZADO EM UMA GIGANTESCA ARENA, QUE APRESENTAVA DIFERENTES AMBIENTES PARA LUTA, PERMITINDO QUE CADA LUTADOR PUDESSE APROVEITAR O MÁXIMO DO LOCAL PARA UTILIZAR OS SEUS PODERES.

LAGO

DESERTO

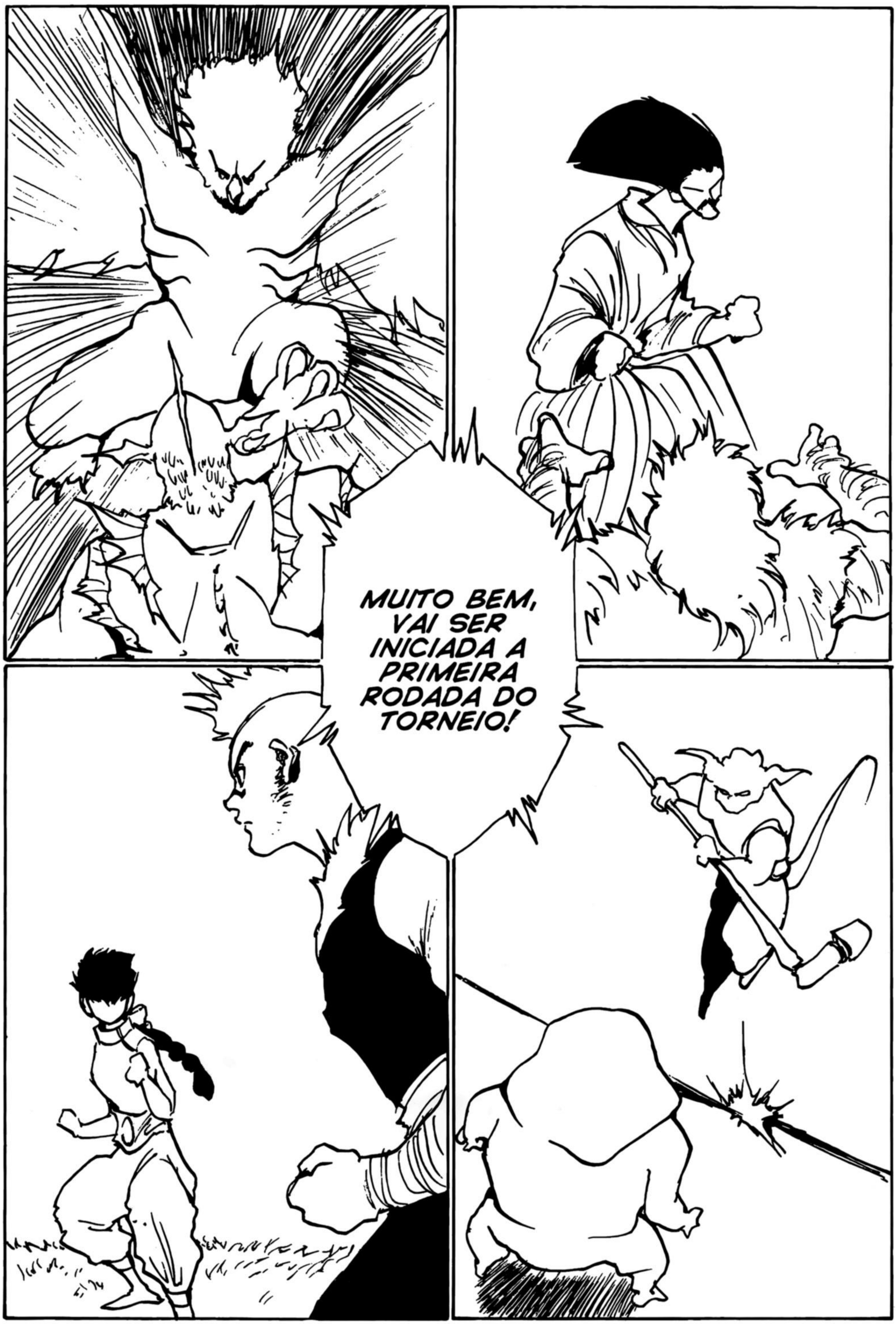
PLANÍCIE

LOCAL DE DESCANSO DOS LUTADORES

ALÉM DISSO, NO CENTRO HAVIA UMA PEQUENA ARENA CIRCULAR E, HAVENDO CONCORDÂNCIA POR PARTE DE AMBOS OS LUTADORES, ERA POSSÍVEL DEFINIR O LOCAL DA LUTA COMO SENDO APENAS A ARENA.

O MAKAI INTEIRO ESTAVA DE OLHO NO TORNEIO.

CADA LUTADOR TINHA UMA PEQUENA CÂMERA QUE O ACOMPANHAVA, E TODOS OS DETALHES DA LUTA ERAM EXIBIDOS NO MONITOR DE TV.


MUITO BEM, VAI SER INICIADA A PRIMEIRA RODADA DO TORNEIO!

GRAK

GRAK

OOOH!

GRAK

GRAK

IDIOTA!!

TOME ISTO

RÁÁÁ

GRAAAK

OS DOIS DO BLOCO D NÃO SE MEXEM!
O QUE ACONTECEU?

É MUITO FORTE!!!
ESSA AÍ...
SUP...

!!

BOOOOM
!!!
GAH...

TCHHHH

!!?

DROG
...

TIYU!

.....

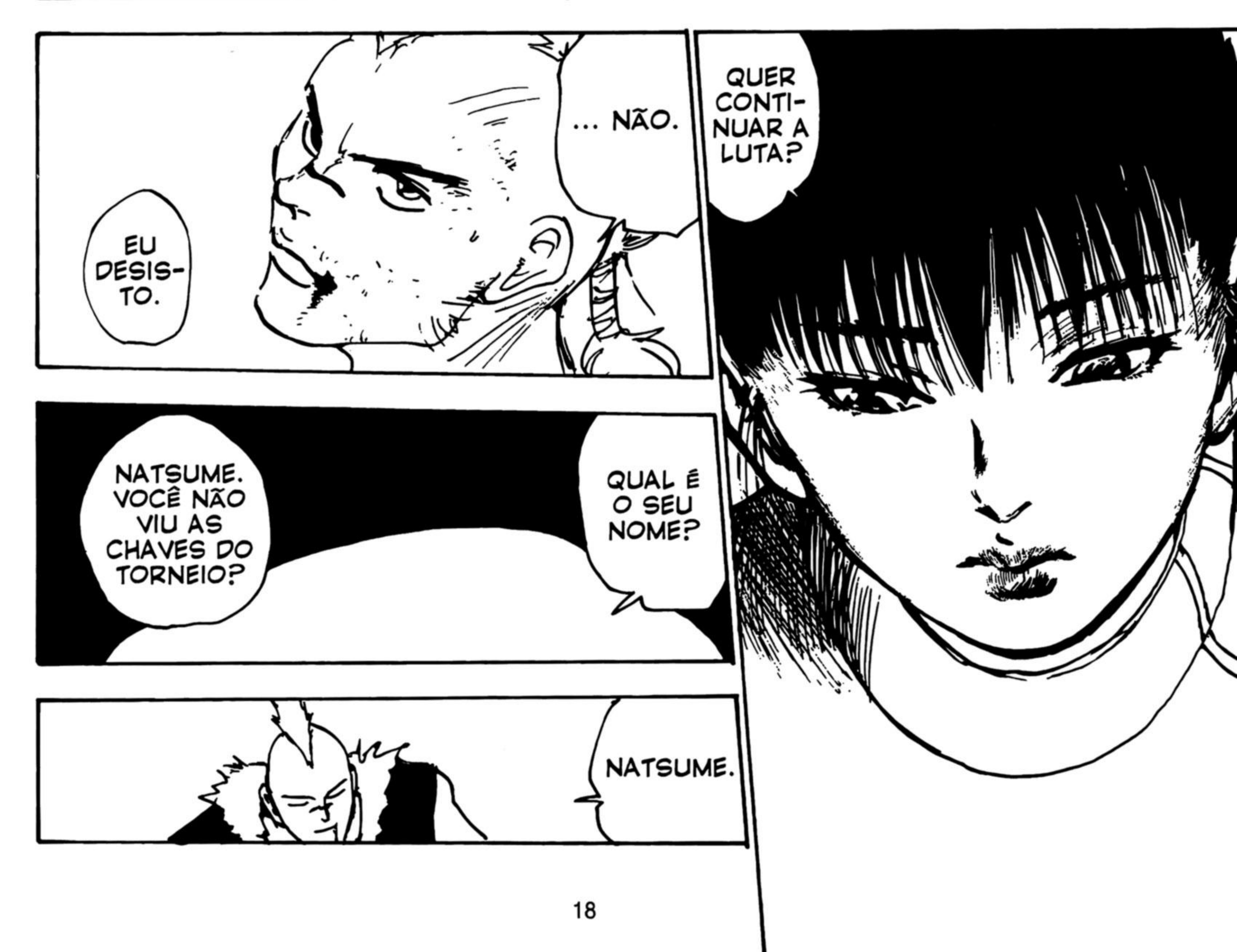
ELA
SUMIU?!

É ESTUPIDA-
MENTE MAIOR
QUE A MINHA!

A ENERGIA
MALIGNA
DELA

どく

BRR


EU DESIS-TO.
... NÃO.
QUER CONTI-NUAR A LUTA?
NATSUME. VOCÊ NÃO VIU AS CHAVES DO TORNEIO?
QUAL É O SEU NOME?
NATSUME.

QUANDO A GENTE PODE SE VER DE NOVO?
ESPERE POR DOIS... NÃO, POR UM ANO! VOCÊ VAI VER! EU VOU FICAR MAIS FORTE QUE VOCÊ!
DESCULPE, MAS EU NÃO TENHO INTERESSE POR HOMENS FRACOS.
NÃO, EU ESTOU MUITO BEM, OBRIGADO.
O MEU GOLPE AFETOU A SUA CABEÇA?
MAS, PELO VISTO, O LUTADOR TIYU ESTÁ PASSANDO UMA CANTADA NA LUTADORA NATSUME.
BOM... A DISPUTA NO BLOCO D TERMINOU,
AH! FINALMENTE TE ACHEI! VOCÊ É O LINKU, NÃO É?
ELE NÃO MERECE NEM SER CHAMADO DE LUTADOR! NÃO É NÃO, JIN? SUZUKI?
PUTZ! AQUELE IDIOTA! AI QUE VERGONHA, VIU!
.....
LOCAL DE DESCANSO DOS LUTADORES DO BLOCO C

VAMOS DAR O MELHOR DE NÓS, NÉ?

EU ENTREI NESTE TORNEIO JUNTO COM UMA AMIGA MINHA, MAS SÓ EU SOBREI...

EU SOU SASUGA! VOU SER A SUA ADVERSÁRIA NA PRIMEIRA RODADA! TUDO BEM COM VOCÊ?

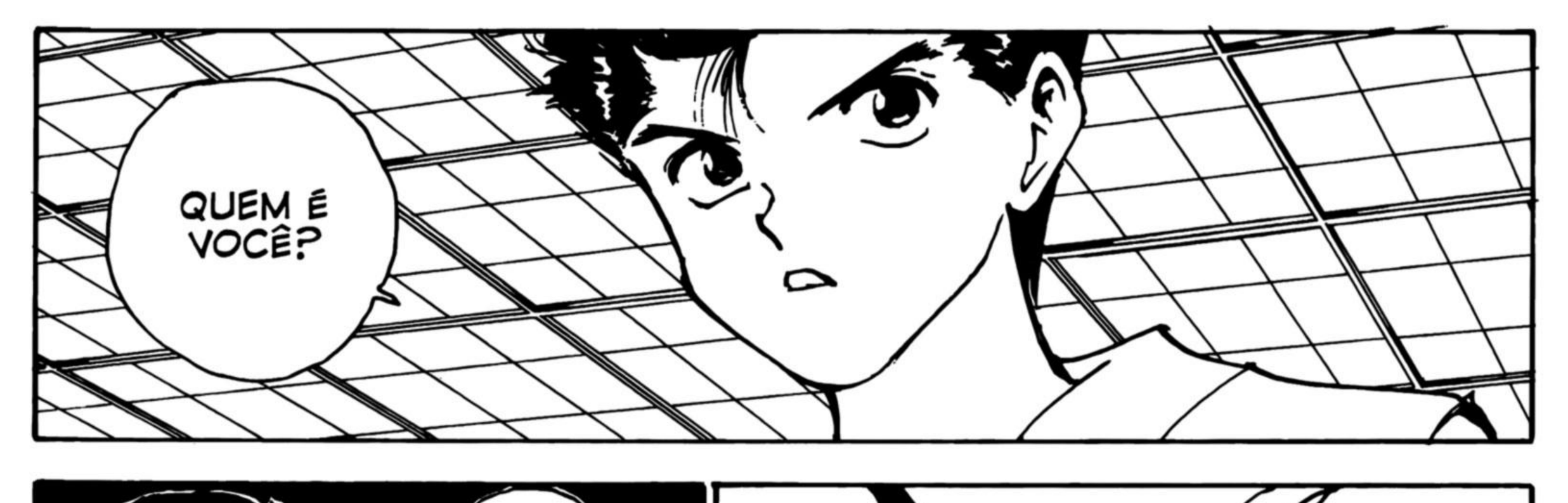
LINKU ?

PEGA LEVE COMIGO, TÁ?

EU E VOCÊ TEMOS O DEVER DE LUTAR A SÉRIO!

AS LUTAS FORAM SENDO REALIZADAS, E OS LUTADORES PRINCIPAIS VENCERAM AS SUAS BATALHAS, COMO PREVISTO.

YUSUKE!
E, NA DÉCIMA TERCEIRA LUTA DO BLOCO B...
ALIÁS, O SEU ADVERSÁRIO NA SEGUNDA RODADA PARECE SER BEM FORTE.
'XÁ COMIGO, KURAMA.
TOME CUIDADO. SE ELES PASSARAM DO QUALIFYING, QUER DIZER QUE NÃO SÃO FRACOS.
EI, VOCÊ.
.....
TCHAC


QUEM É VOCÊ?

MARQUE BEM O MEU NOME, PORQUE NINGUÉM VAI SE ESQUECER DELE TÃO CEDO.
EU SOU ZAKURO, AQUELE QUE VAI TE EN-FRENTAR NA SEGUNDA RODADA.
E O MAKAI VAI SER REALMEN-TE UM MUNDO DE TREVAS.
EU SEREI O CAM-PEÃO DESTE TOR-NEIO...
VAI SER ELE.
SUP
DE-POIS,
VAI SER O PRIMEIRO A MOR-RER.
VOCÊ

THWOOOOM

※

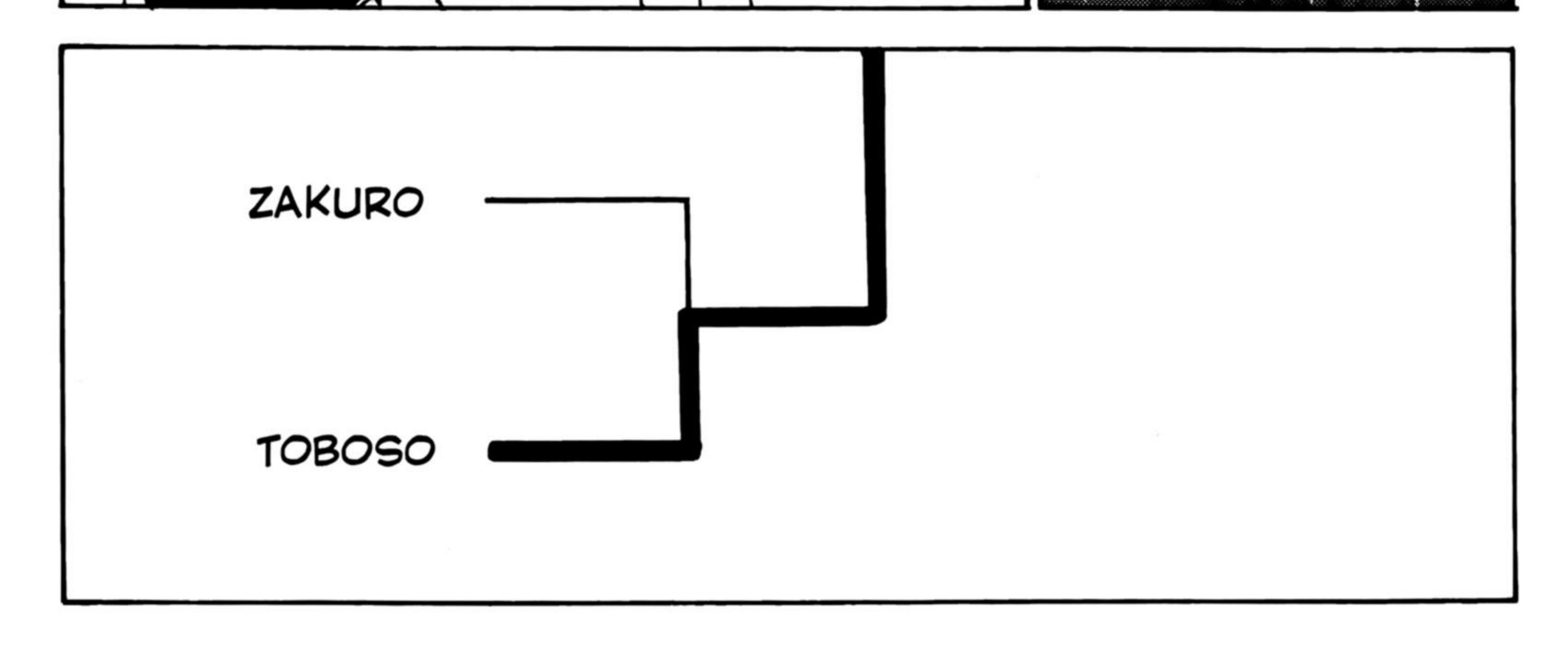
EU SOU NEKOBABA

TRUE BELIEVER

O LUTADOR URAMESHI ESTÁ CLASSIFICADO PARA A SEGUNDA FASE!!

A PRIMEIRA RODADA DO TORNEIO ESTÁ ENCERRADA!

E...



MAS NO BLOCO D AINDA NÃO TERMINOU NEM A PRIMEIRA LUTA DA SEGUNDA RODADA! E NO BLOCO A, A TERCEIRA LUTA TAMBÉM ESTÁ LEVANDO BASTANTE TEMPO!

INCRÍVEL! EXISTE UMA DISPARIDADE ENORME ENTRE CADA BLOCO! TODAS AS LUTAS DA SEGUNDA RODADA DO BLOCO C JÁ TERMINARAM,

O DESTAQUE DA TERCEIRA RODADA!!!

ESTÁ PARA COMEÇAR A BATALHA ENTRE URAMESHI E YOMI, O MAIOR DESTAQUE DA TERCEIRA RODADA!

O DESTAQUE DA
TERCEIRA RODADA!!!

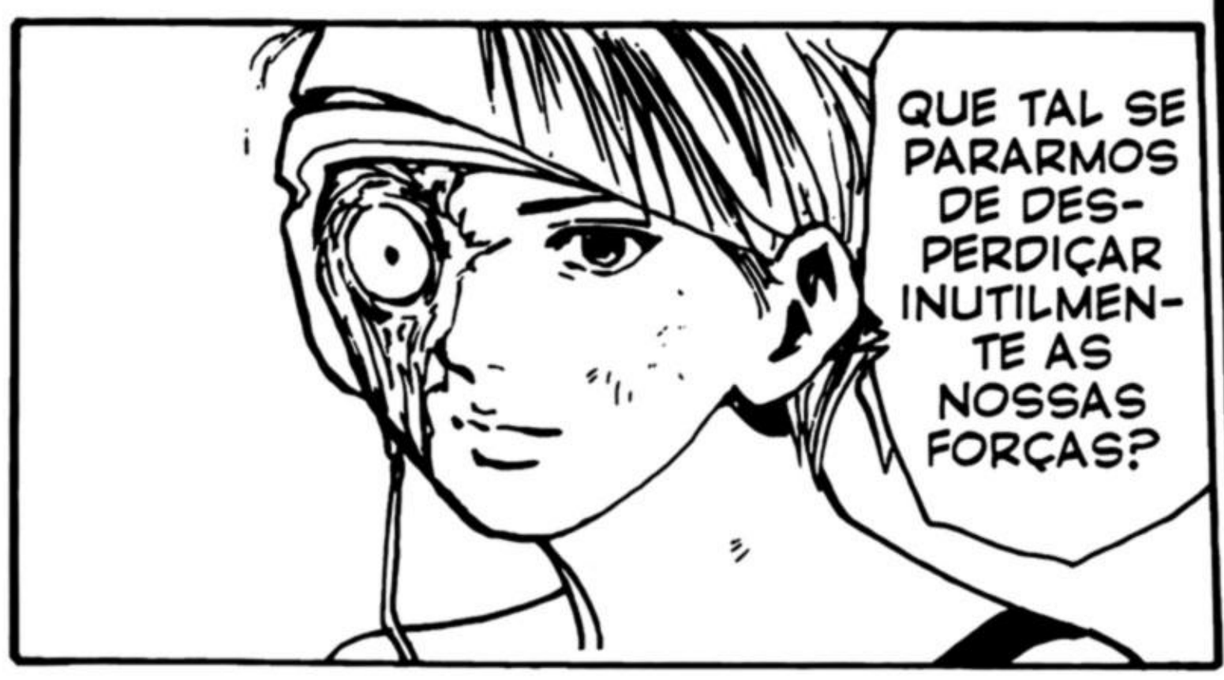
SENHOR YOMIII! VENÇA E CONSTRUA UM INFERNO IDEAL PARA TODOS NÓS!!!
YOMIII!!
Ô, Ô, Ô! URAMESHI É UM TERROR!!!
URA-ME-SHI!
YOMI!
URA-ME-SHI!
URA-ME-SHI!
YO-MI!
YO-MI!
スウゥ
SUP

COME-
CEM!
OU SEJA, PARA O YOMI A MINHA FORÇA É IGUAL À DE UMA CRIANÇA.
A MINHA FORÇA É MAIS OU MENOS EQUIVALENTE À FORÇA DO SHURA, O FILHO DO YOMI.
TRUQUEZINHOS MEIA BOCA!
NÃO VOU USAR

WWWW

WWWW

VAI QUERER DECIDIR NA MÃO MESMO.
O YUSUKE...
.....

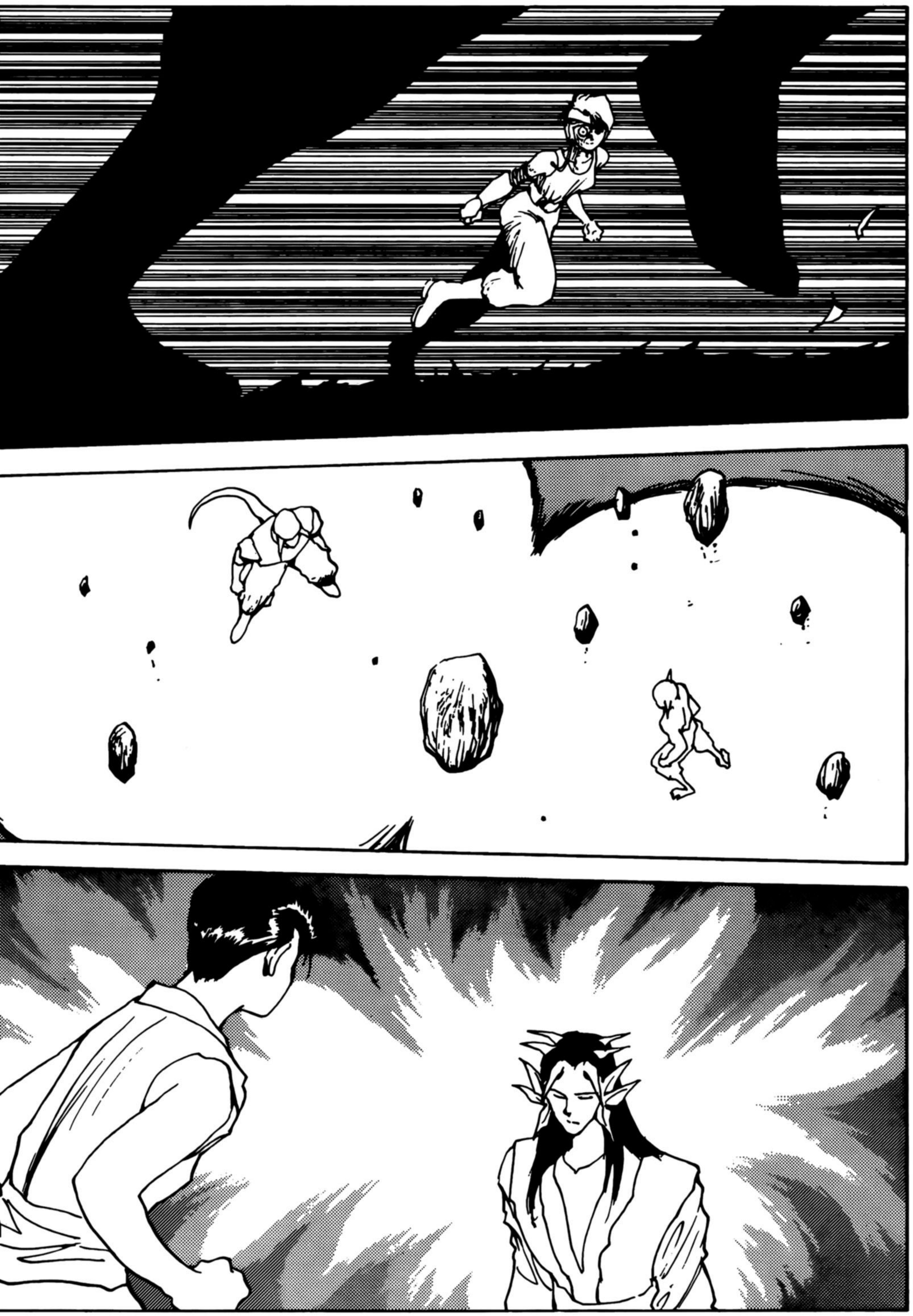

QUE TAL SE PARARMOS DE DES-PERDIÇAR INUTILMEN-TE AS NOSSAS FORÇAS?

O QUE FOI?
EI.

QUE ASSIM SEJA.

JÁ FAZ UNS OITO ANOS QUE EU NÃO LUTO DE VERDADE COM VOCÊ, NÃO É, NÃO?
ALIÁS, UMA COISA QUE SEMPRE QUIS DIZER PARA VOCÊ: ONDE VOCÊ COMPROU ESSE CHAPÉU NÃO TINHA PRA HOMEM, NÃO?!

COM UMA ENER-GIA MALIGNA DESSAS LOGO DO LADO DA GENTE, NÃO DÁ PARA NÃO FICAR EMPOLGADO, NÃO É NÃO, SHUU?
AÍ, PODE VIR DE VERDADE, SEU TAMPINHA QUE FEDE A METAL!



SERÁ QUE A ARENA IRÁ SUPORTAR ESTA QUANTIDADE DESCOMUNAL DE ENERGIA?!
!... INCRÍVEL! A ENERGIA MALIGNA DOS LUTADORES DOS OUTROS BLOCOS TAMBÉM ESTÁ AUMENTANDO VERTIGINOSAMENTE, COMO SE ESTIVESSE RESPONDENDO À ENERGIA EMITIDA NO BLOCO B!

VOCÊ VAI LEVAR UM CONTRA-ATAQUE NA BU-CHA!
!... IDIOTA! COMO VOCÊ TEM A MANHA DE IR RETO PRA CIMA DO CARA?
RÊ.

GRAAAK
UÉ?
POR QUE É QUE EU ACERTEI?
O LUTADOR URAMESHI ACERTA UM DIRETO NO LUTADOR YOMI!!!
!!!

TCHDUMP
O LUTADOR YOMI ESTÁ CAÍDO!
!?
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIU SE DESVIAR DAQUELE SOCO INSIGNIFICANTE!
IMPOSSÍVEL! PAPAI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?!
SUP...

SERÁ QUE O YOMI...?

O... O QUE ESTÁ ACONTECENDO...?

SE VOCÊ LEVAR MAIS UM SOCO DE PROPÓSITO, EU VOU ACERTAR O SEU "PONTO VITAL" SÓ PARA VOCÊ FICAR ESPERTO!

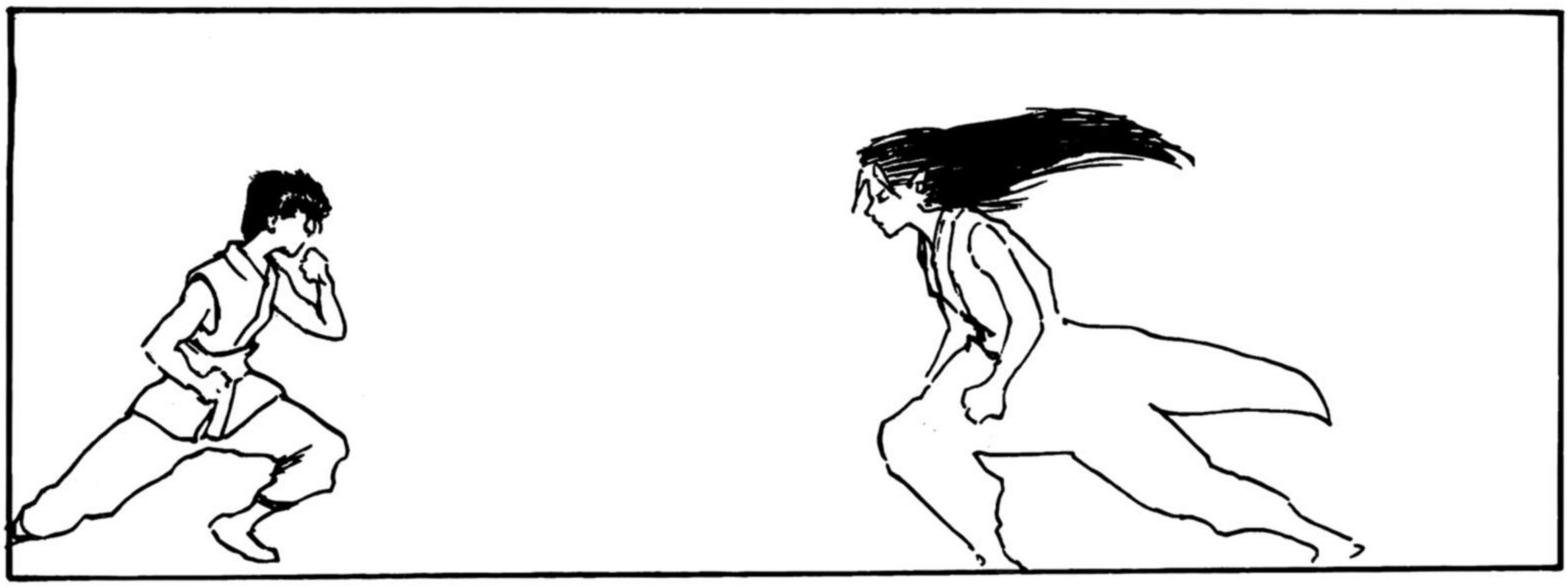
EI! ESCUTA AQUI, Ô, GAROTÃO. LEVANTA E VAMOS LUTAR. NÃO ESTOU AQUI PRA PERDER MEU TEMPO, NÃO. PODE PARAR COM ESSA BRINCADEIRA IMBECIL!

FOI A PRIMEIRA VEZ QUE SENTI VONTADE DE LEVAR UM SOCO DIRETAMENTE.

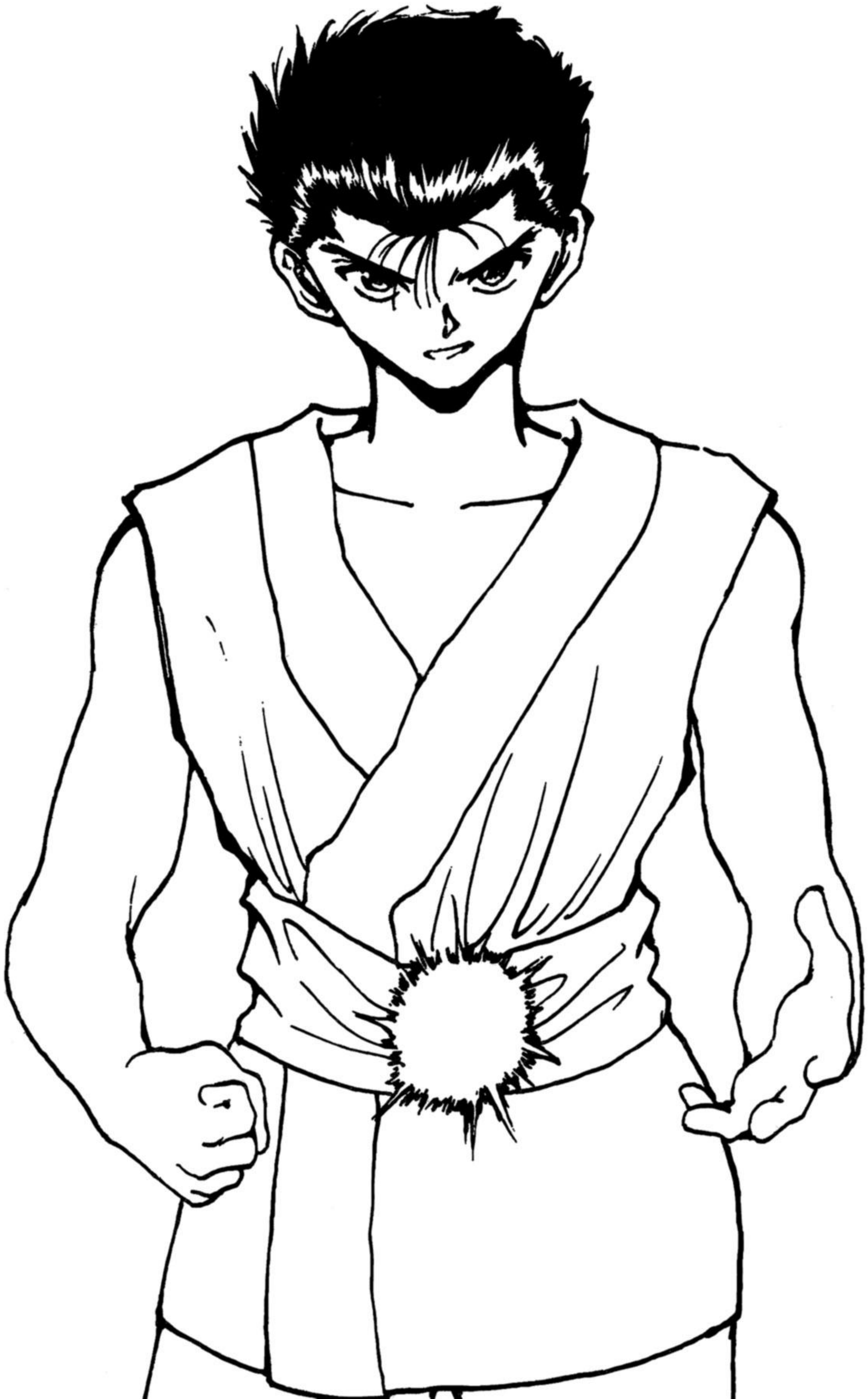
RÊ, RÊ! DAQUI A POUCO VOCÊ VAI SER CAPAZ DE SENTIR ATÉ PRAZER EM LEVAR SOCOS.

EU NÃO SEI POR QUE, MAS LUTAR CONTRA VOCÊ AFETA O MEU MODO NORMAL DE LUTAR. EU ESTOU DESCOBRINDO FACES OCULTAS DA MINHA PERSONALIDADE QUE NÃO SABIA QUE EXISTIAM.

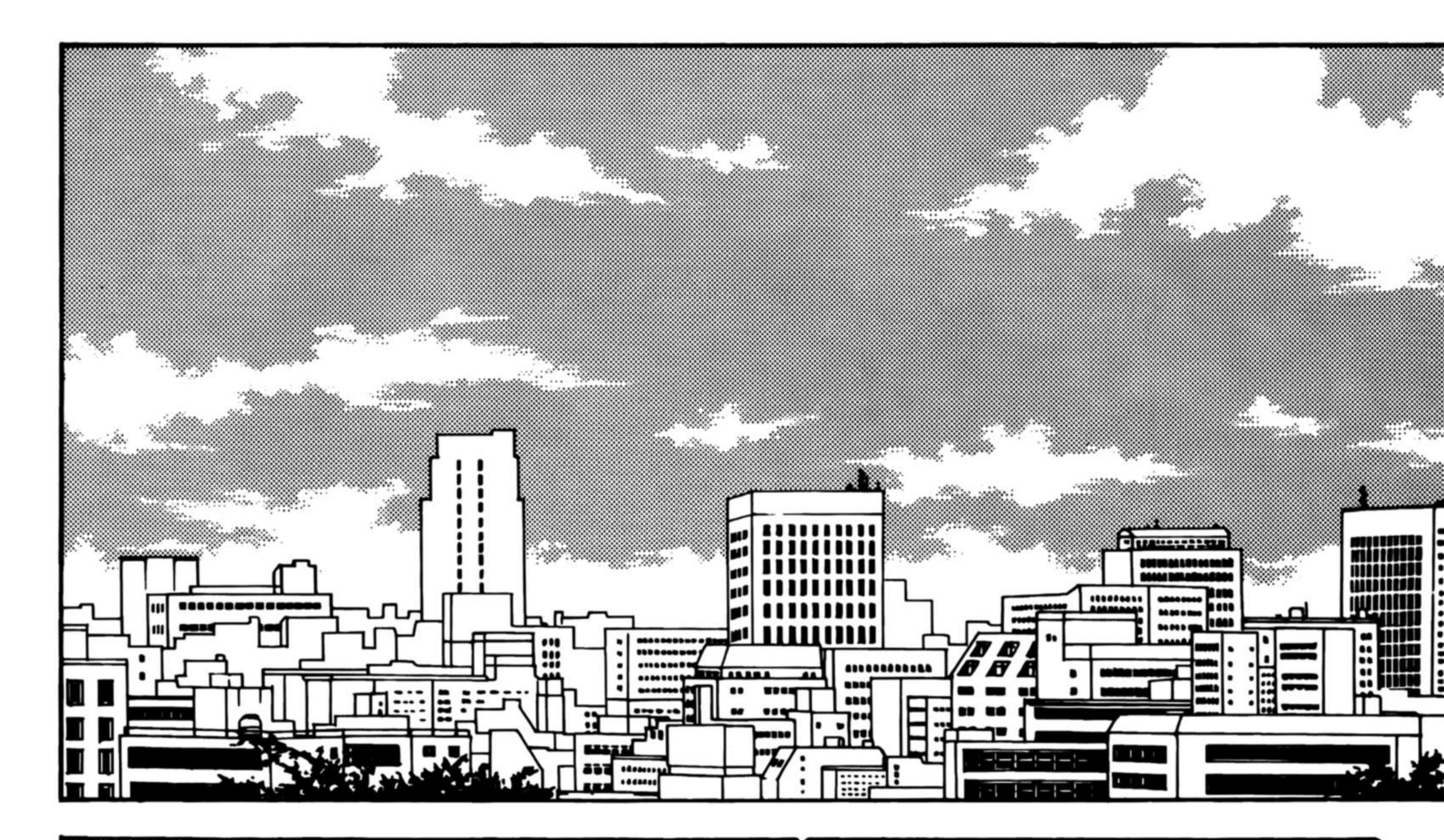
RÊ... O QUE ME DÁ MEDO É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO.

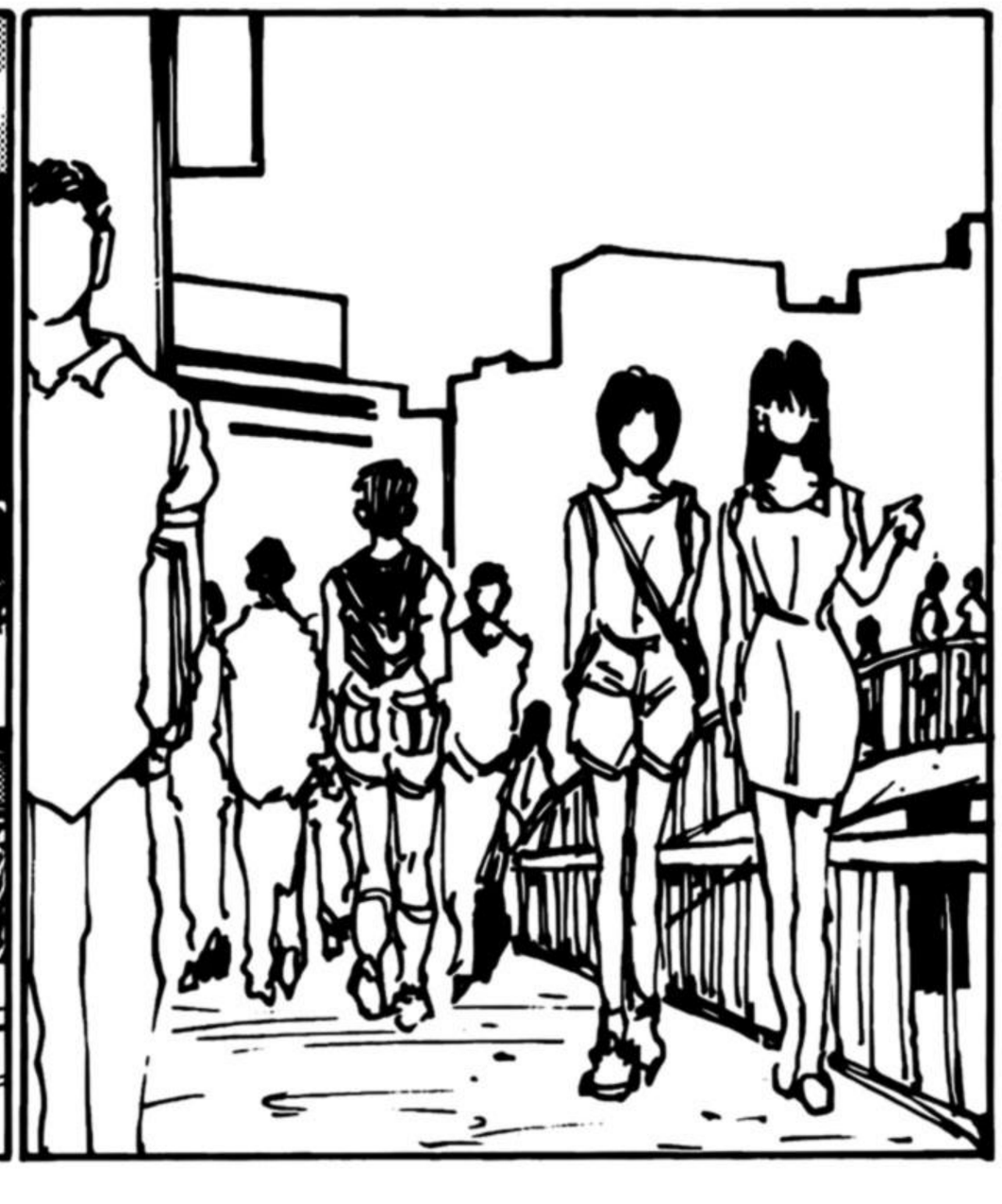


SUP

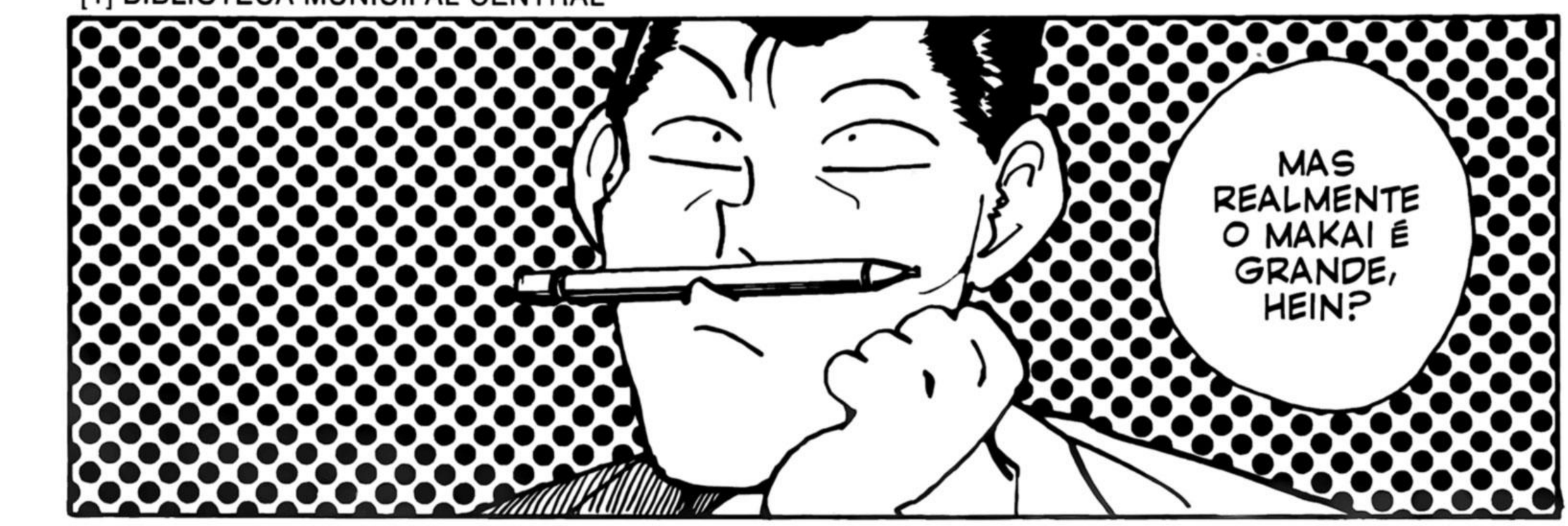


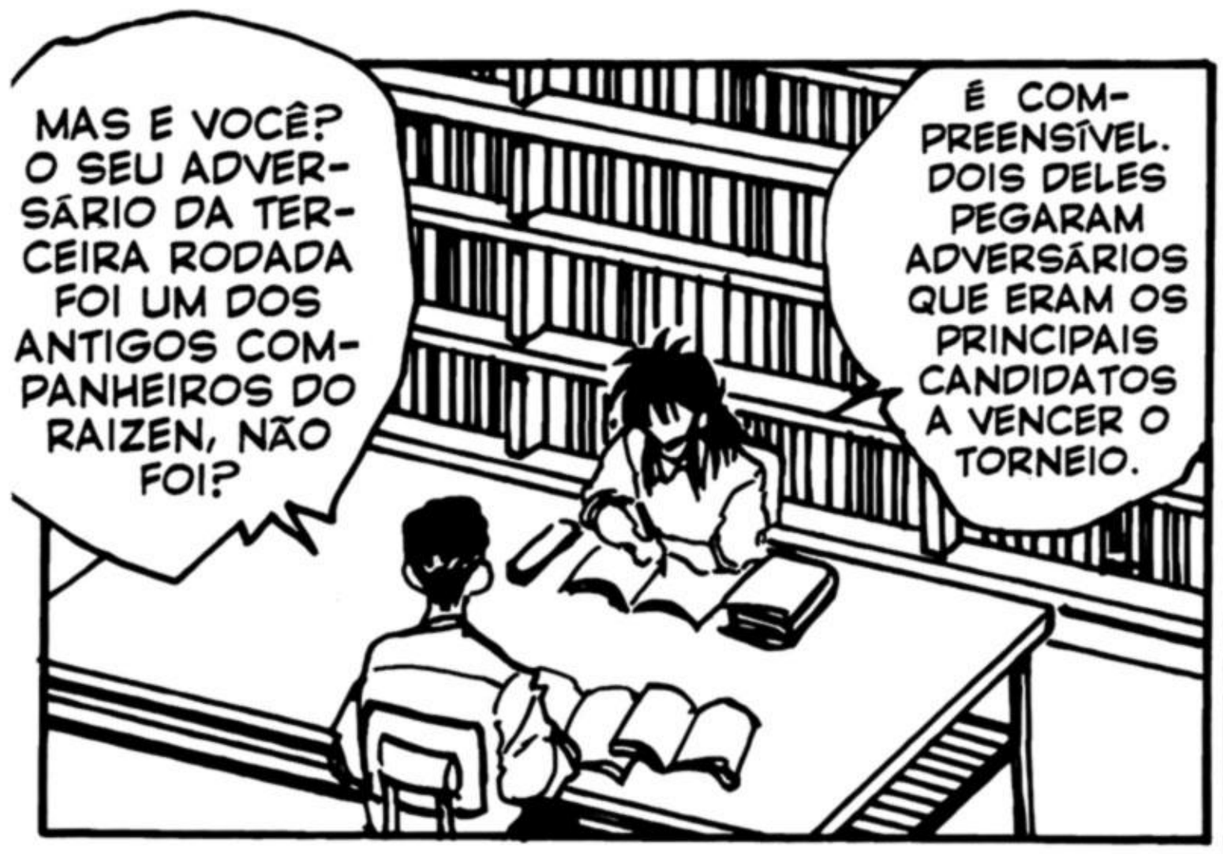
DEPOIS DA FESTA!!!

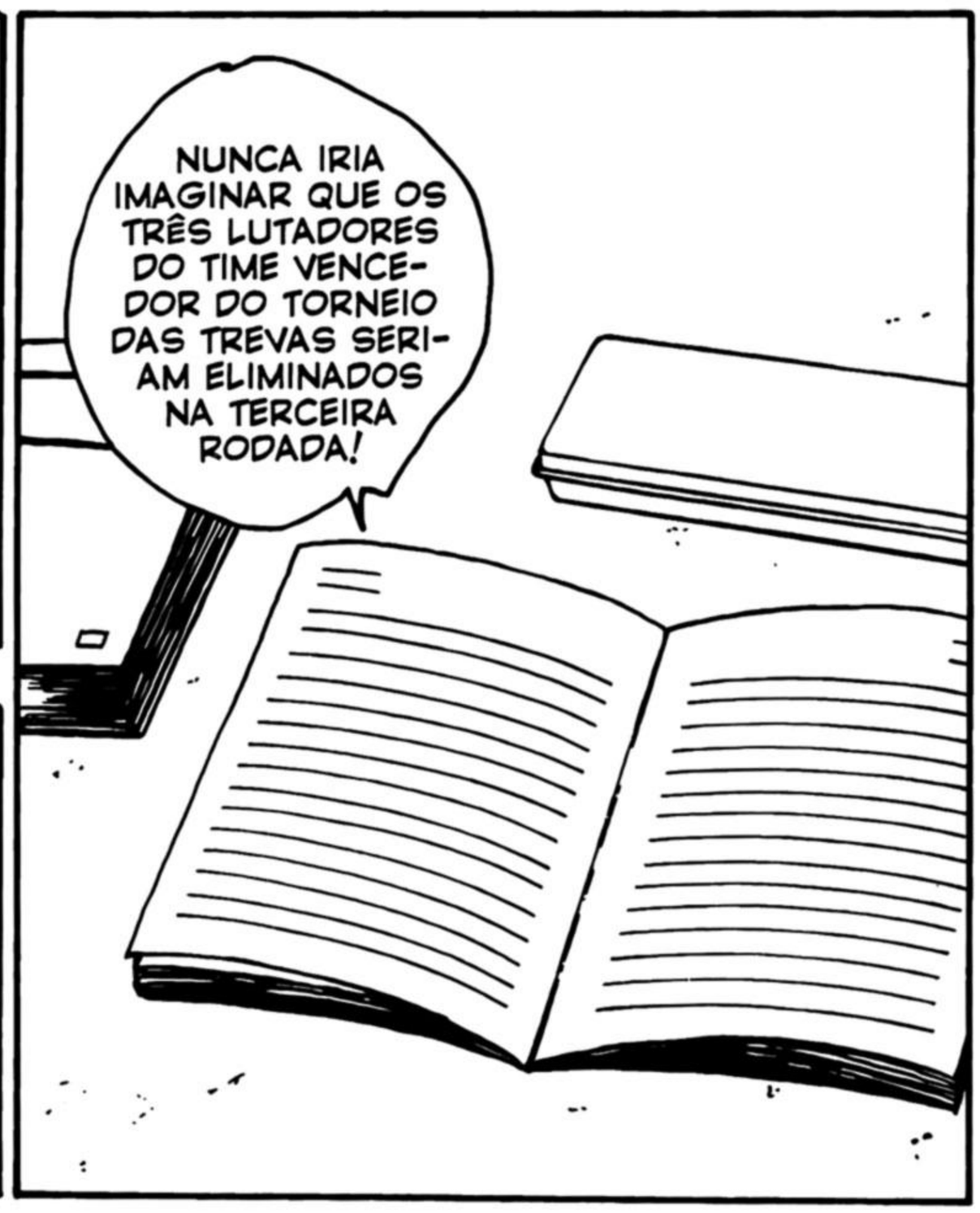




[1] BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL



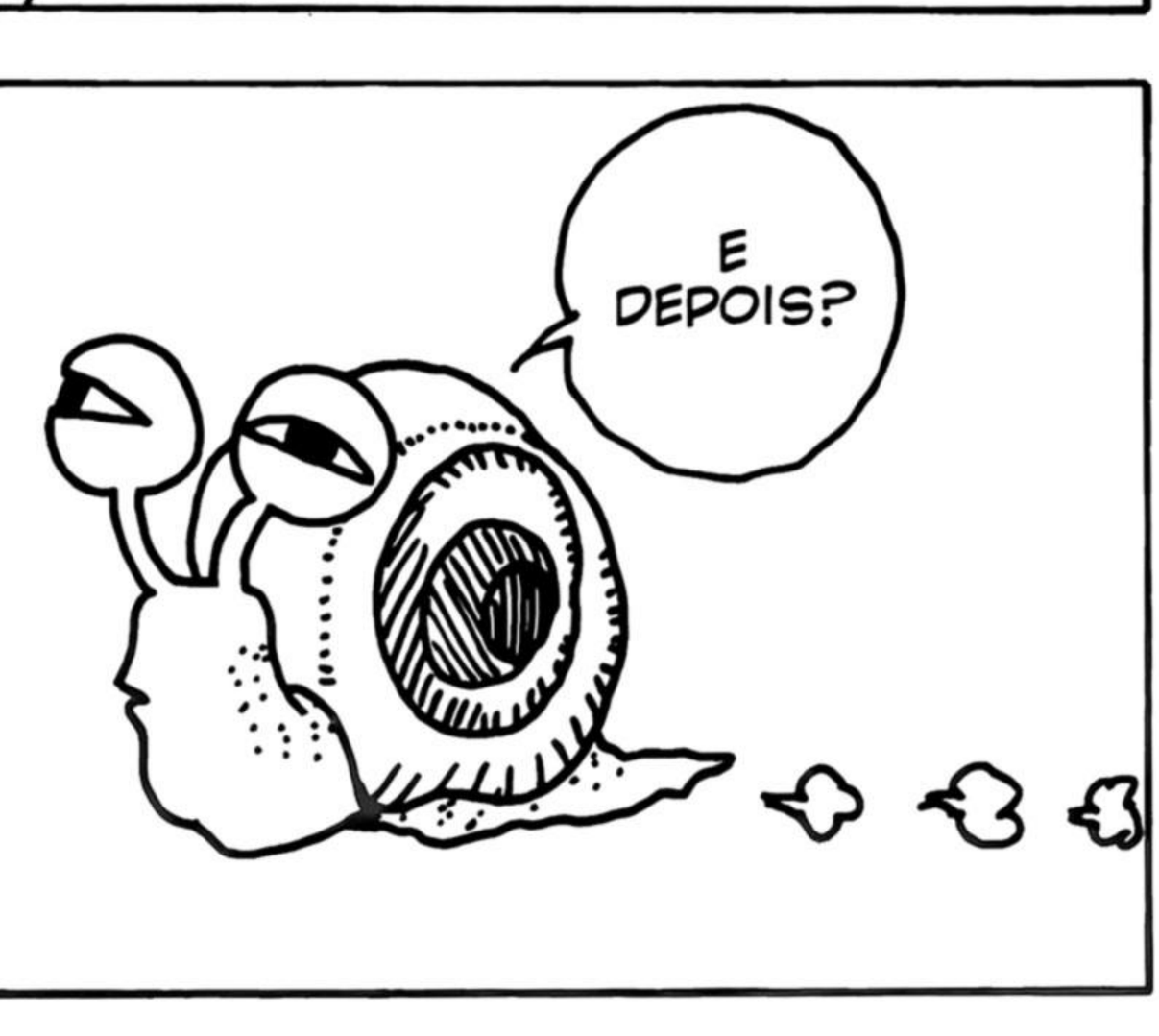

MAS E VOCÊ? O SEU ADVERSÁRIO DA TERCEIRA RODADA FOI UM DOS ANTIGOS COMPANHEIROS DO RAIZEN, NÃO FOI?
É COMPREENSÍVEL. DOIS DELES PEGARAM ADVERSÁRIOS QUE ERAM OS PRINCIPAIS CANDIDATOS A VENCER O TORNEIO.

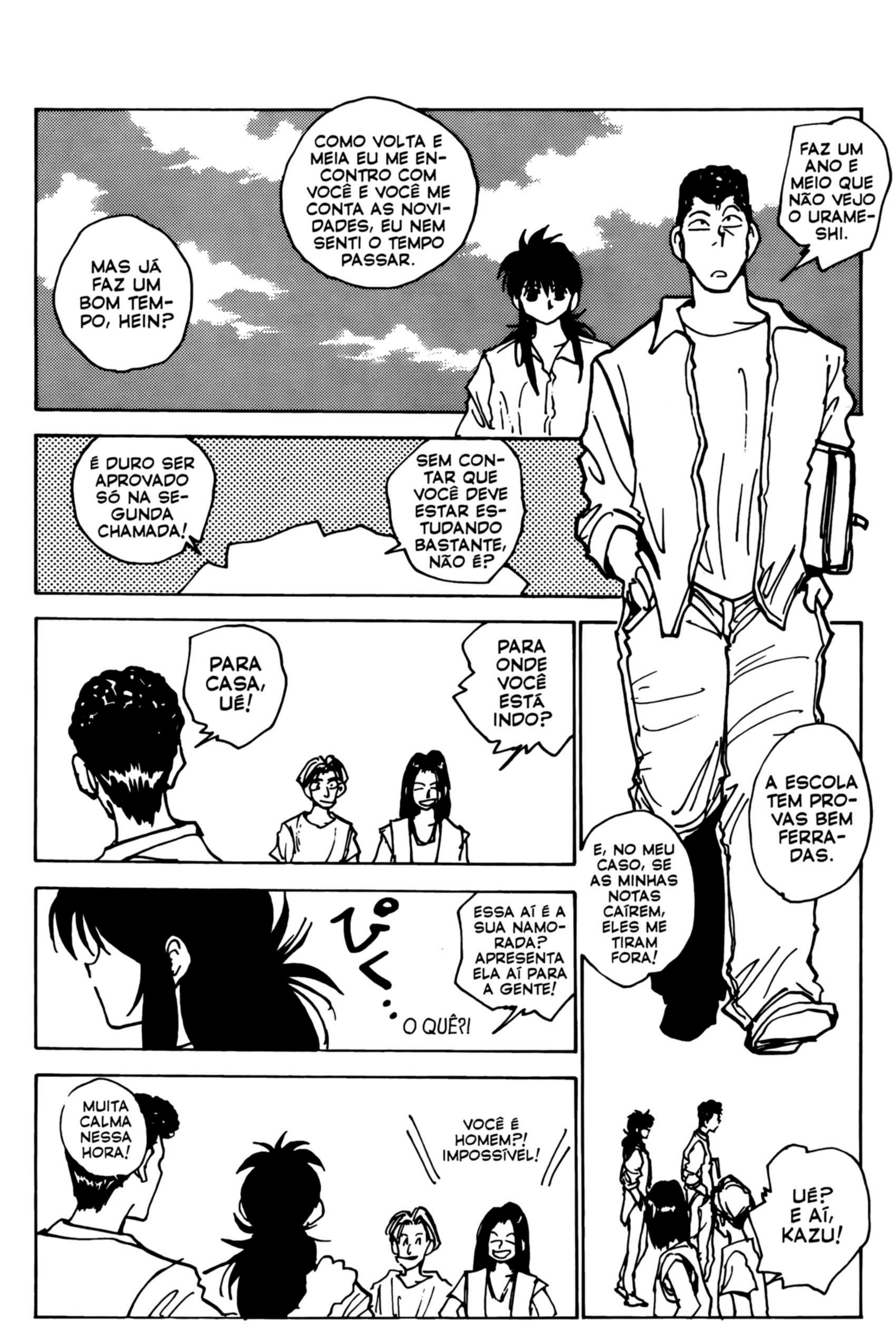

NUNCA IRIA IMAGINAR QUE OS TRÊS LUTADORES DO TIME VENCEDOR DO TORNEIO DAS TREVAS SERIAM ELIMINADOS NA TERCEIRA RODADA!

AINDA MAL ACREDITO QUE CONSEGUI GANHAR DO SHIGURE.
EU JÁ TINHA GASTADO TODAS AS MINHAS ENERGIAS NA SEGUNDA RODADA.

RÁ! RÁ! RÁ!
PUTZ, AINDA BEM QUE EU NÃO FUI! EU IA PASSAR VERGONHA LÁ!

JÁ FAZ UM ANO E MEIO MAIS OU MENOS, NÃO É?
O QUÊ?

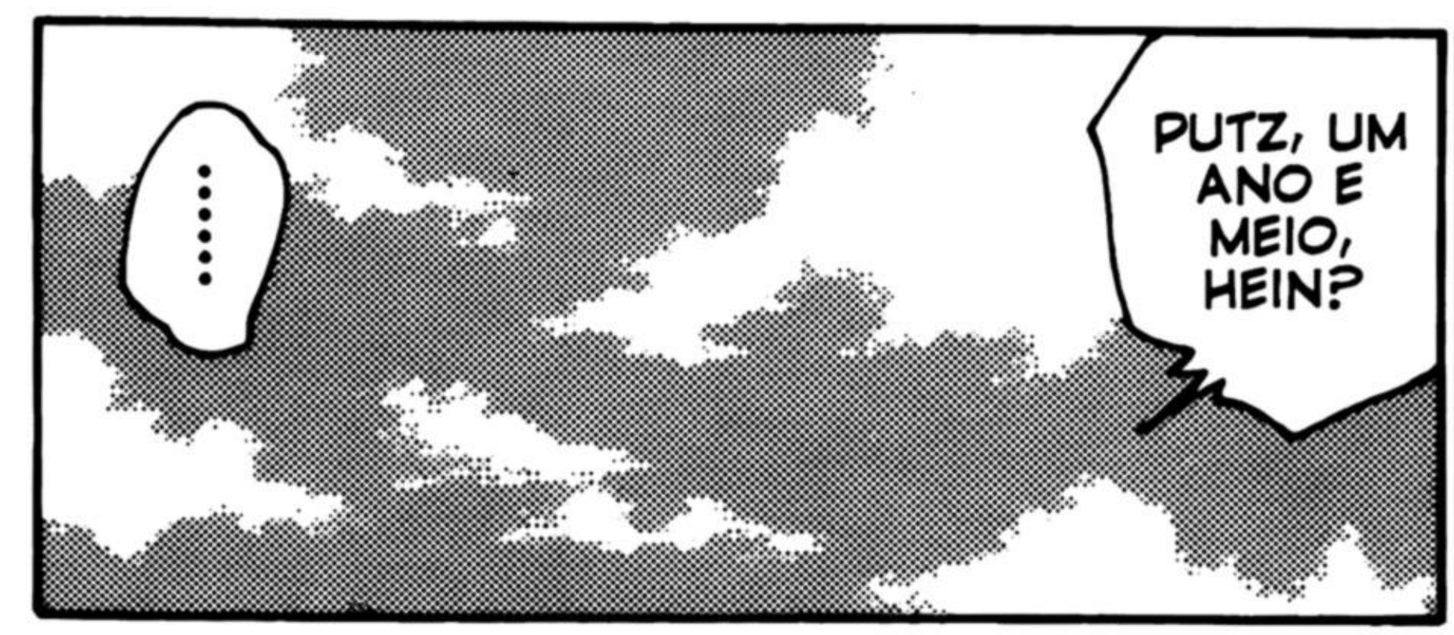

E DEPOIS?


MAS JÁ FAZ UM BOM TEMPO, HEIN?
COMO VOLTA E MEIA EU ME ENCONTRO COM VOCÊ E VOCÊ ME CONTA AS NOVIDADES, EU NEM SENTI O TEMPO PASSAR.
FAZ UM ANO E MEIO QUE NÃO VEJO O URAMESHI.
É DURO SER APROVADO SÓ NA SEGUNDA CHAMADA!
SEM CONTAR QUE VOCÊ DEVE ESTAR ESTUDANDO BASTANTE, NÃO É?
PARA CASA, UÊ!
PARA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?
A ESCOLA TEM PROVAS BEM FERRADAS.
E, NO MEU CASO, SE AS MINHAS NOTAS CAÍREM, ELES ME TIRAM FORA!
ESSA AÍ É A SUA NAMORADA? APRESENTA ELA AÍ PARA A GENTE!
O QUÊ?!
MUITA CALMA NESSA HORA!
VOCÊ É HOMEM?! IMPOSSÍVEL!
UÊ? E AÍ, KAZU!

NÃO ENCHE! ESTOU VOLTANDO PARA CASA!
EI! PARA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?
ME LEVA PARA ALGUM LUGAR, VAI!

OLHA! É O KUWABARA!
OS CARAS FICAM ZANZANDO POR AÍ TODO DIA, MAS ELES SÃO UM BANDO DE NERDS QUE SEMPRE CONSEGUEM BOAS NOTAS, ACREDITE SE QUISER!

MUITA CALMA NESSA HORA DE NOVO!
ACHO QUE NÃO! O KUWABARA NÃO GOSTA DE MENINAS DE PEITO PEQUENO COMO ESSA AÍ!
SERÁ QUE A MENINA DO LADO DELE É A NAMORADA DELE?


.....
PUTZ, UM ANO E MEIO, HEIN?

ELE NÃO VAI VOLTAR, NÃO?
O YUSUKE NÃO MUDOU NADA, ACREDITE.

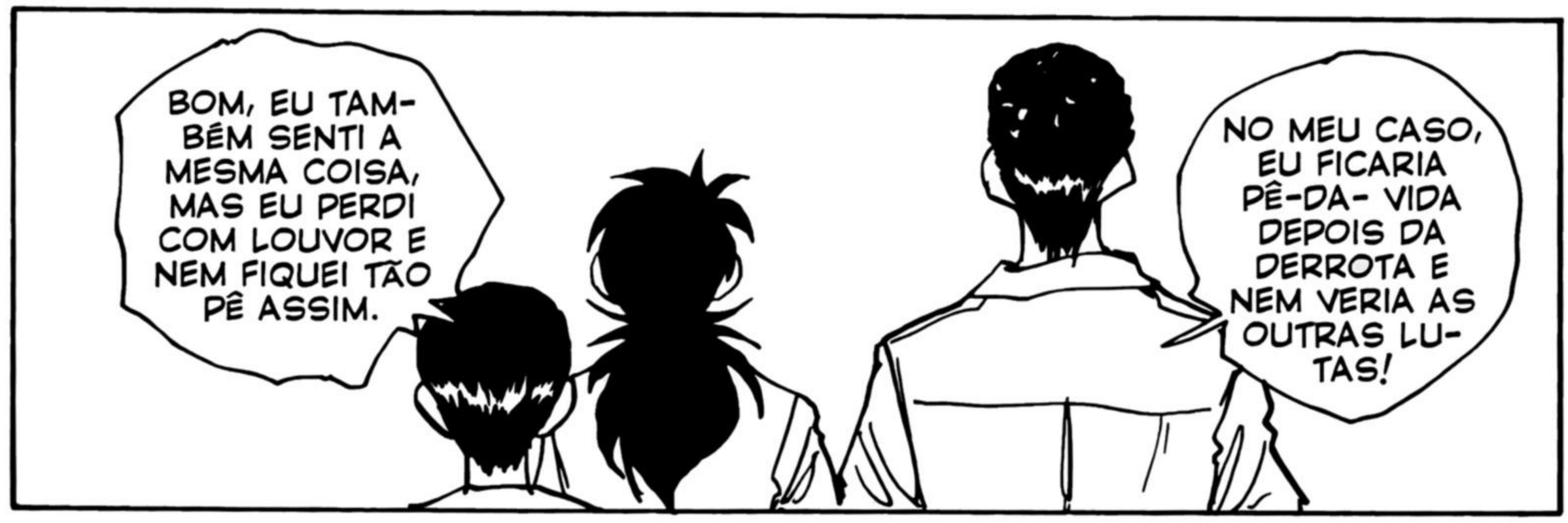
MAS NÃO ERA PARA O TORNEIO JÁ TER ACABADO A ESTA HORA NÃO?
ELE DISSE QUE IA FICAR ATÉ O FIM DO TORNEIO PARA VER QUEM IRIA GANHAR.

OS CARAS OLHAM PARA MIM COMO SE EU FOSSE UM ET.
E NÃO É QUE VOCÊ É BEM POPULAR?
NINGUÉM MANDOU EU FALAR LOGO NO PRIMEIRO DIA DE AULA QUE EU SABIA PREVER TERREMOTOS E OUTRAS BABOSEIRAS DO TIPO.

TEM ISSO TAMBÉM.
BOM, É QUE ELE TAMBÉM É UM DOS ORGANIZADORES DO TORNEIO, NÃO É?

SÉRIO?
E FOI LEGAL VER AS LUTAS DOS OUTROS CARAS TAMBÉM.

NÃO É BEM ISSO.
ELE QUER MESMO MANTER AQUELA PROMESSA DE FICAR TRÊS ANOS LÁ?!
SE ELE PERDEU, ELE DEVIA VOLTAR LOGO, ISSO SIM!


BOM, EU TAMBÉM SENTI A MESMA COISA, MAS EU PERDI COM LOUVOR E NEM FIQUEI TÃO PÊ ASSIM.
NO MEU CASO, EU FICARIA PÊ-DA- VIDA DEPOIS DA DERROTA E NEM VERIA AS OUTRAS LUTAS!

PERAÍ!
!!!

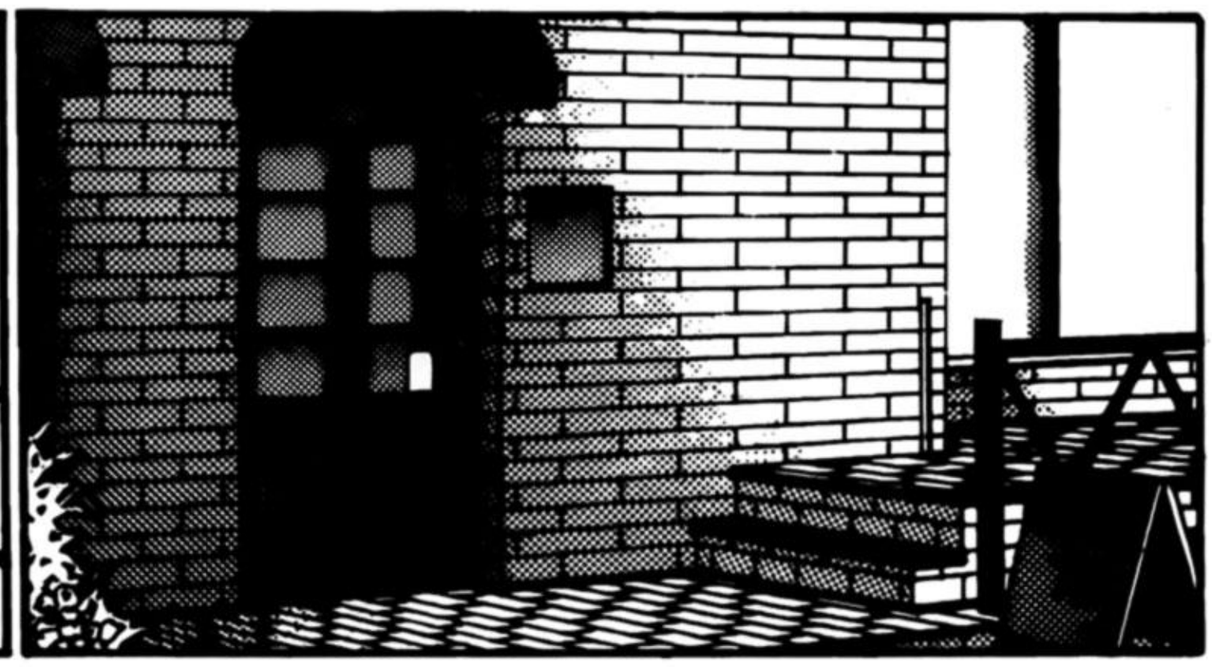
!?

CLARO QUE NÃO! JÁ VOU COMEÇAR A TREINAR PARA A REVANCHE!
MAS VOCÊ NÃO VAI DESISTIR TÃO FÁCIL, NÃO É?

QUANDO FOI QUE VOCÊ VOLTOU?!

URAMESHI !!

AGORA HÁ POUCO!



DA PRÓXIMA VEZ, EU VOU DEVOLVER A DERROTA COM JUROS PARA O YOMI!

TALVEZ, NO PRÓXIMO TORNEIO, VOCÊ JÁ ESTEJA MAIS FORTE DO QUE EU!

AO VER A RAPIDEZ DO SEU CRESCIMENTO, NÃO SEI POR QUÊ, MAS EU COMECEI A ME DIVERTIR CADA VEZ MAIS.

ESSES CARAS SÃO TODOS LOUCOS...

.....

.....

PERDEU PARA O SAIZOU NA SEMIFINAL.

... E O KUJOU, ENTÃO?

ELA PERDEU PARA O KUJOU NAS QUARTAS-DE-FINAL.

... E A KOKOU? ATÉ ONDE ELA FOI?

FOI ESSE ENKI.

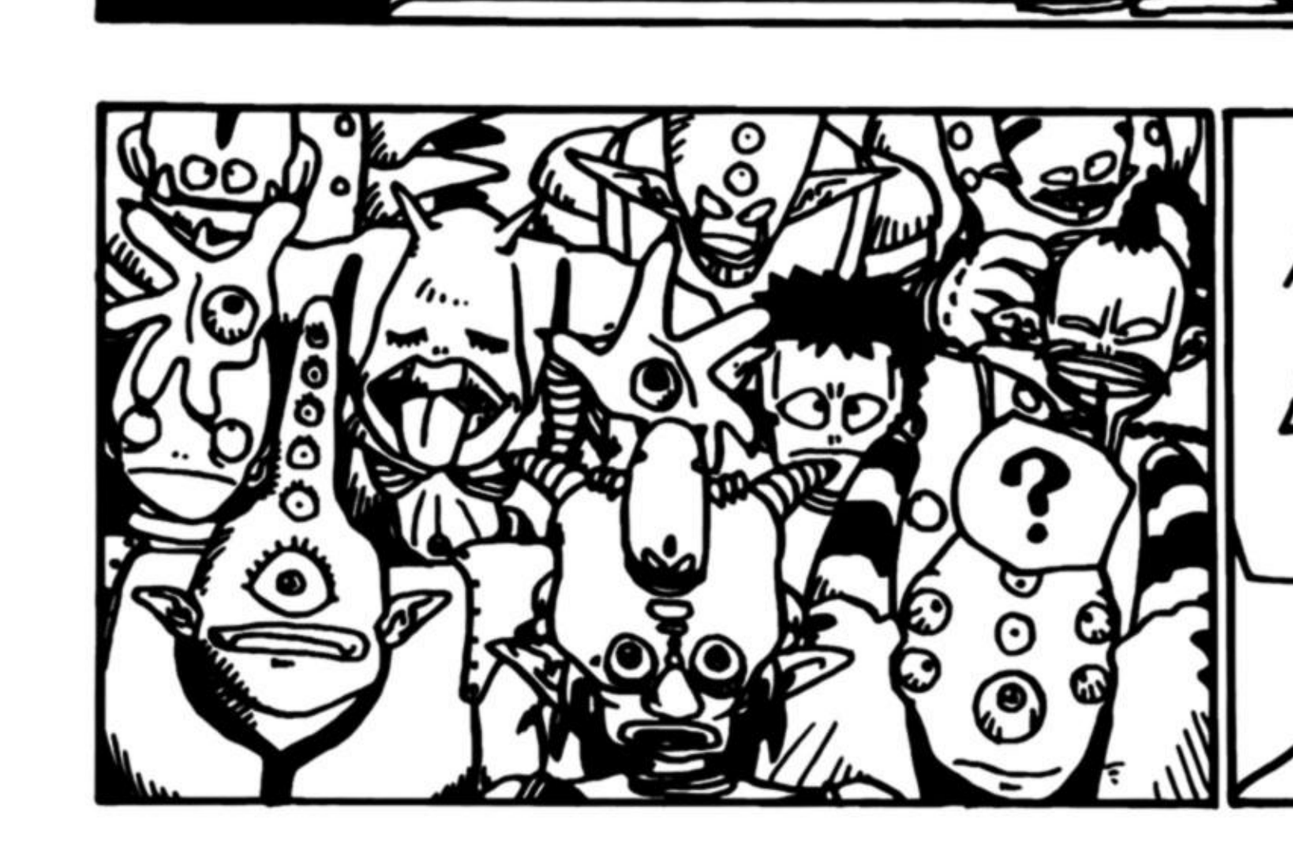
PERAÍ! ENTÃO, QUEM GANHOU O TORNEIO?!

ELA PERDEU NAS QUARTAS-DE-FINAL PARA O ENKI.

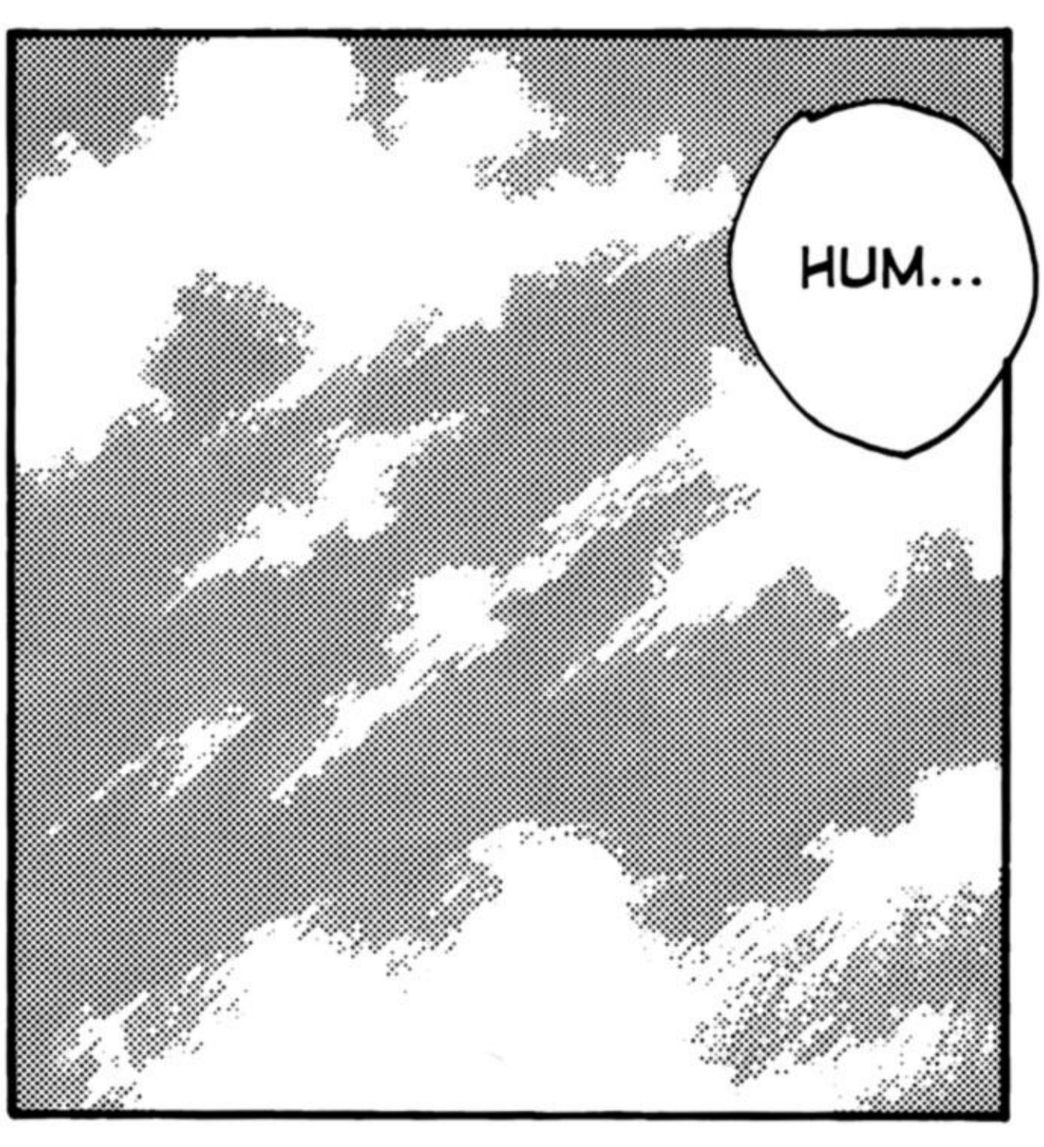
E A MUKURO, QUE GANHOU DO HIEI?

MAS, EU IREI COMPUTAR A SORTE COMO PARTE DA MINHA FORÇA, E PASSAREI TRÊS ANOS COMO CAMPEÃO DESTE TORNEIO E LÍDER DO MAKAI.

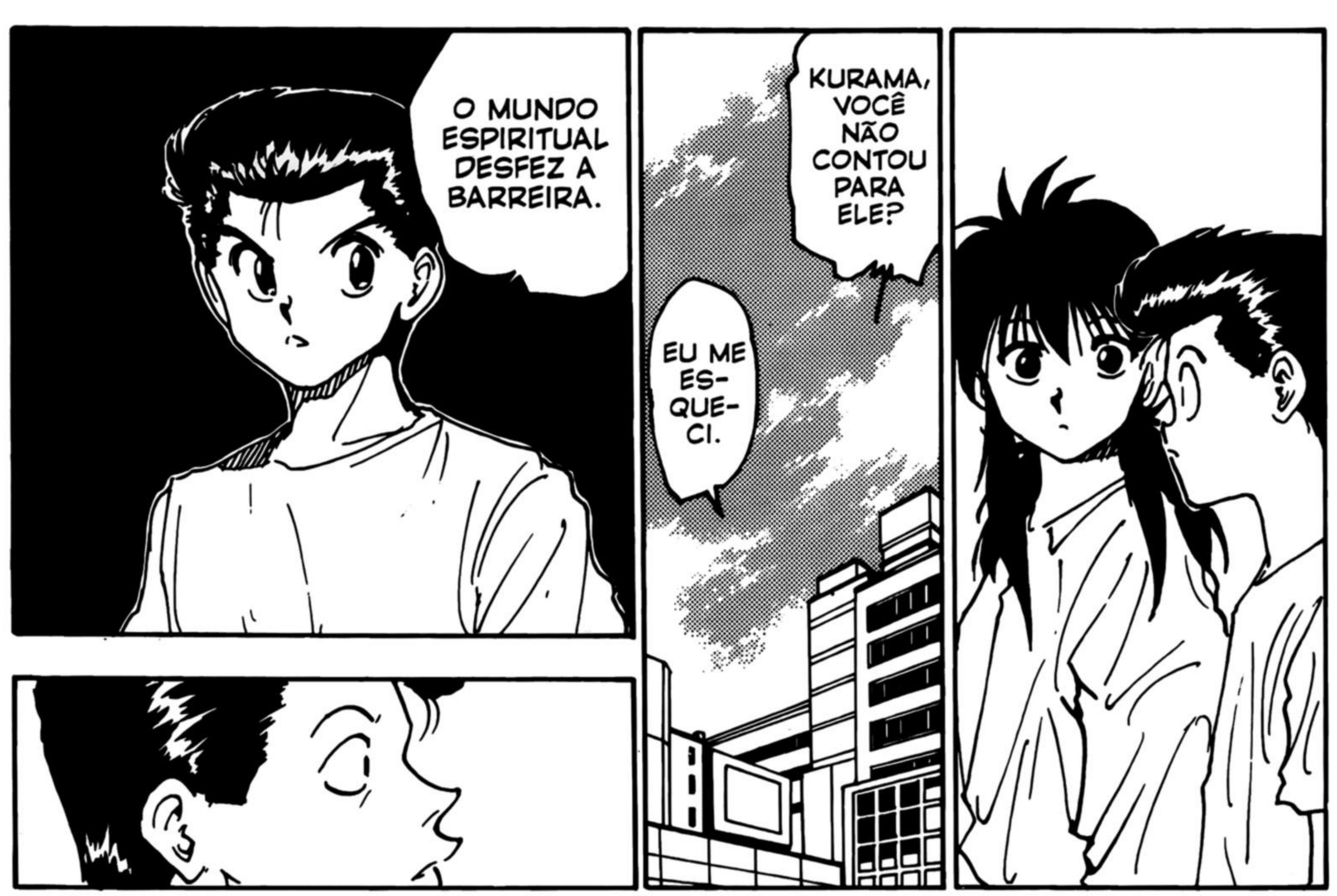
BEM... EU ESTOU AQUI COMO CAMPEÃO, GRAÇAS A VÁRIOS ACASOS NA DISTRIBUIÇÃO DAS CHAVES DO TORNEIO. EU NÃO ACHO QUE EU CHEGUEI ATÉ AQUI ÚNICA E EXCLUSIVAMENTE POR CAUSA DA MINHA FORÇA.



NO QUÊ?
AINDA NÃO DÁ PARA ACREDITAR.


HUM...

MAS AGORA, O MAKAI ESTÁ COM ESSE ACORDO DE CAVALHEIROS E VOCÊS ESTÃO INDO PRA LÁ E PRA CÁ TODA HORA. PARA MIM, ISSO TUDO É MUITO ESTRANHO.
UM ANO ATRÁS, MAIS OU MENOS, A GENTE ESTAVA LUTANDO COM TUDO CONTRA O SENSUI POR CAUSA DAQUELE TÚNEL PARA O MAKAI.


O MUNDO ESPIRITUAL DESFEZ A BARREIRA.
KURAMA, VOCÊ NÃO CONTOU PARA ELE?
EU ME ES-QUE-CI.

ENTÃO, QUER DIZER QUE AGORA PODE TER YOUKAIS CLASSE DE CLASSE A OU MAIOR NO MUNDO DOS HUMANOS...?!

O QUÊ ?!?!

É ISSO AÍ!

O KOENMA DENUNCIOU O ALTO ESCALÃO DO MUNDO ESPIRITUAL.

MAS POR QUE O MUNDO ESPIRITUAL DECIDIU FAZER ISSO?!

SIM, O SEU PRÓPRIO PAI, ENMA DAIMAOH.

ALTO ESCALÃO?! OU SEJA ...

CALMA, MEU CHAPA! VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO NENHUMA ENERGIA RUIM, NÃO É?

PUUTZ... FAZIA TEMPO QUE EU NÃO FICAVA TÃO TENSO ASSIM.

OU SEJA, O FILHO DENUNCIOU AS MUTRETAS DO PRÓPRIO PAI.
NÃO ESTOU ENTENDENDO! COMO ASSIM?!

A MAIOR PARTE DAS FALSIFICAÇÕES ERAM ADULTERAÇÕES DOS RELATOS, AUMENTANDO EM MUITO OS SUPOSTOS CRIMES COMETIDOS POR SUPOSTOS YOUKAIS NO MUNDO DOS HUMANOS.
PARECE QUE O PAI FALSIFICAVA EM GRANDE QUANTIDADE OS MATERIAIS E RELATÓRIOS REFERENTES A YOUKAIS.

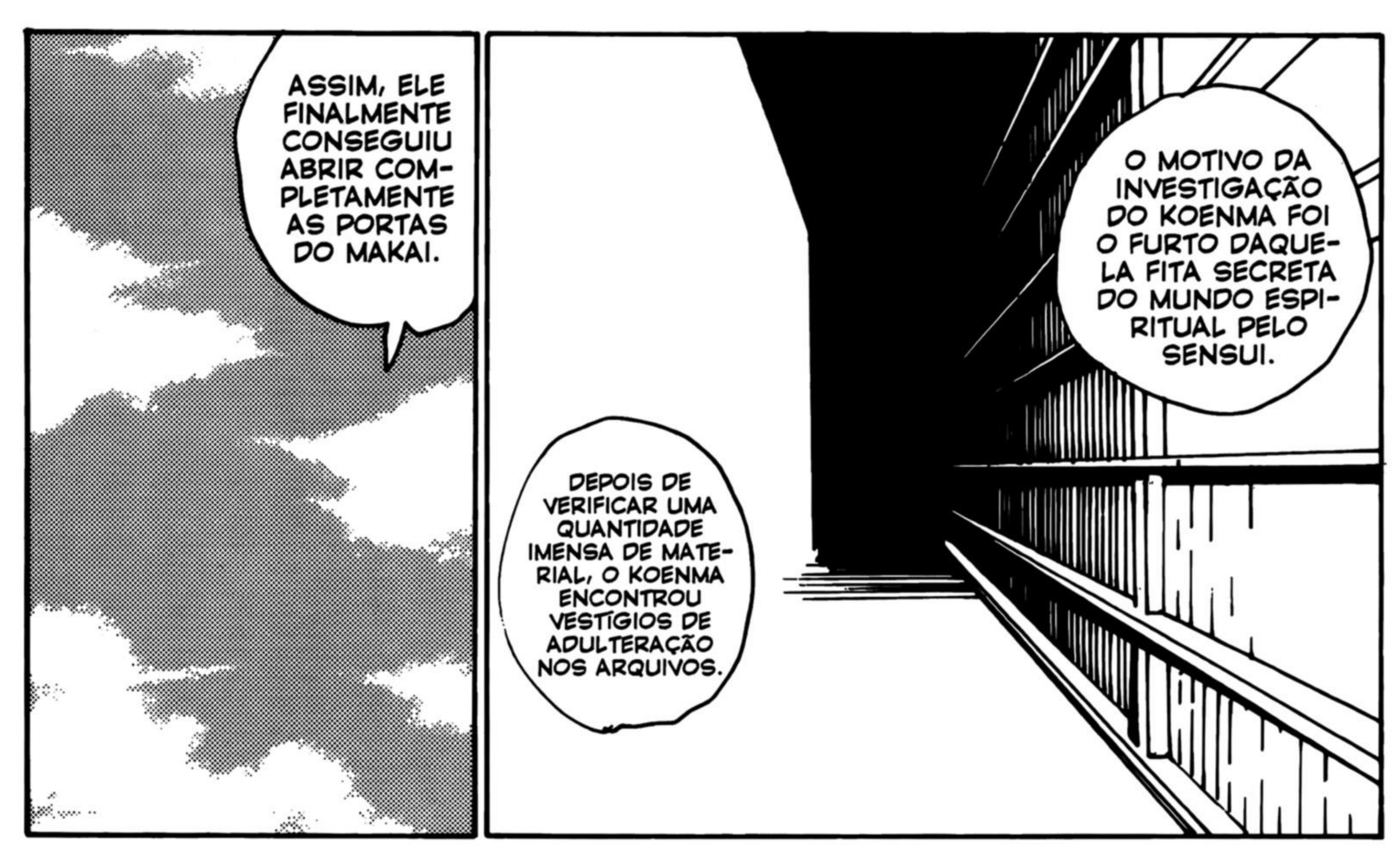
SÉRIO?! ISSO EU NÃO SABIA!
PARECE QUE ELE TAMBÉM PEGAVA OS YOUKAIS CLASSE D QUE ELE HAVIA PRENDIDO E REALIZAVA LAVAGEM CEREBRAL NELES PARA QUE COMETESSEM CRIMES NO MUNDO DOS HUMANOS. TUDO PARA AUMENTAR AS ESTATÍSTICAS.

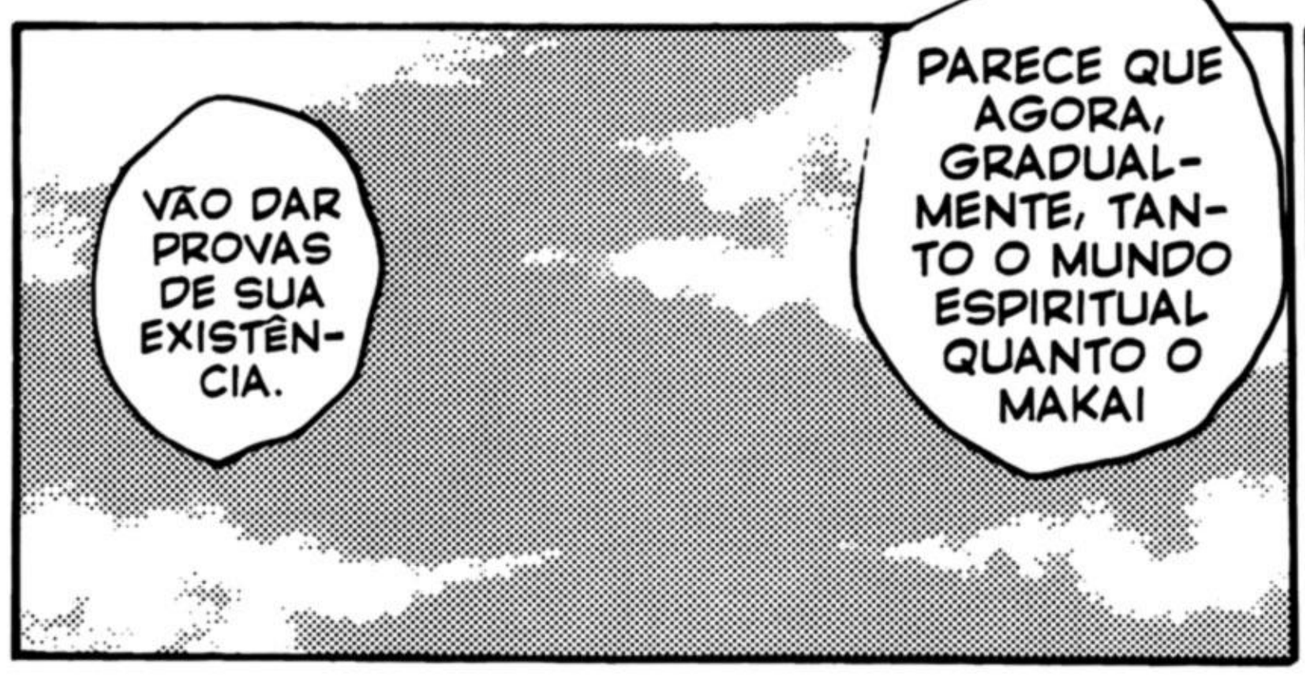
SIMPLES.

POR QUE ELE FAZIA ISSO?
M... MAS...

COM ISSO, ELE TINHA TODA A AUTORIDADE PARA CRIAR AQUELA BARREIRA E DELIMITAR OS TERRITÓRIOS DE CADA UM DOS MUNDOS.
SE O MAKAI FOR SEMPRE VISTO COMO UM MUNDO MALIGNO, O MUNDO ESPIRITUAL TEM UMA EXCELENTE DESCULPA PARA PROTEGER O MUNDO DOS HUMANOS.
SEM CONTAR QUE HÁ FORMAS DE ENERGIA, AINDA NÃO USADAS PELOS SERES HUMANOS, QUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O MAKAI.

MAS A INVESTIGAÇÃO FEITA PELO KOENMA REVELOU UMA OUTRA COISA. A MAIORIA DOS MASSACRES, SEQÜESTROS E CRIMES COMETIDOS PELOS YOUKAIS ANTES DA CRIAÇÃO DA BARREIRA HAVIA SIDO ENCOMENDADA PELOS HUMANOS. OS HUMANOS USAVAM OS YOUKAIS PARA ELIMINAR PESSOAS E REDUZIR A FOME, MATAR DOENTES PARA DEBELAR EPIDEMIAS E EXTERMINAR REBELDES EM GUERRAS, ENTRE OUTRAS COISAS. CLARO QUE TAMBÉM HAVIA O CONTRÁRIO, OU SEJA, YOUKAIS USANDO HUMANOS.




VÃO DAR PROVAS DE SUA EXISTÊNCIA.
PARECE QUE AGORA, GRADUALMENTE, TANTO O MUNDO ESPIRITUAL QUANTO O MAKAI

AH... É...?
3F

.....
ESTAMOS AQUI NO LOCAL QUE GANHOU FAMA DE SER A BOCA DO INFERNO.

EXISTEM MUITAS HIPÓTESES SOBRE O QUE SERIA ESTE MONSTRO, VARIANDO DESDE ALIENÍGENAS ATÉ YOUKAIS!
ESTA É A IMAGEM CHOCANTE DO MONSTRO. É ALGO TERRÍVEL!

DEPOIS DE MULHERES DE BOCA RASGADA, DE CACHORROS COM FACE HUMANA, AGORA...
EU VI! É SÉRIO!
MESA REDONDA: O MUNDO ESPIRITUAL EXISTE OU NÃO?!

QUEM TE CONTOU ISSO, AFINAL?!

EU OUVI A HISTÓRIA. PARECE QUE FINALMENTE O MUNDO ESPIRITUAL VAI TIRAR O SEU TRASEIRO GORDO DA CADEIRA.

HAHAHA

E AÍ?!

EU SOU PAI DO KAZUMA

TENHO 1,94M DE ALTURA

UM INTERCÂMBIO COM UMA CULTURA DIFERENTE PRECISA DE MUITO TATO POLÍTICO E ESFORÇO!

EU TAMBÉM QUERO COLABORAR UM POUCO COM ISSO.

!?

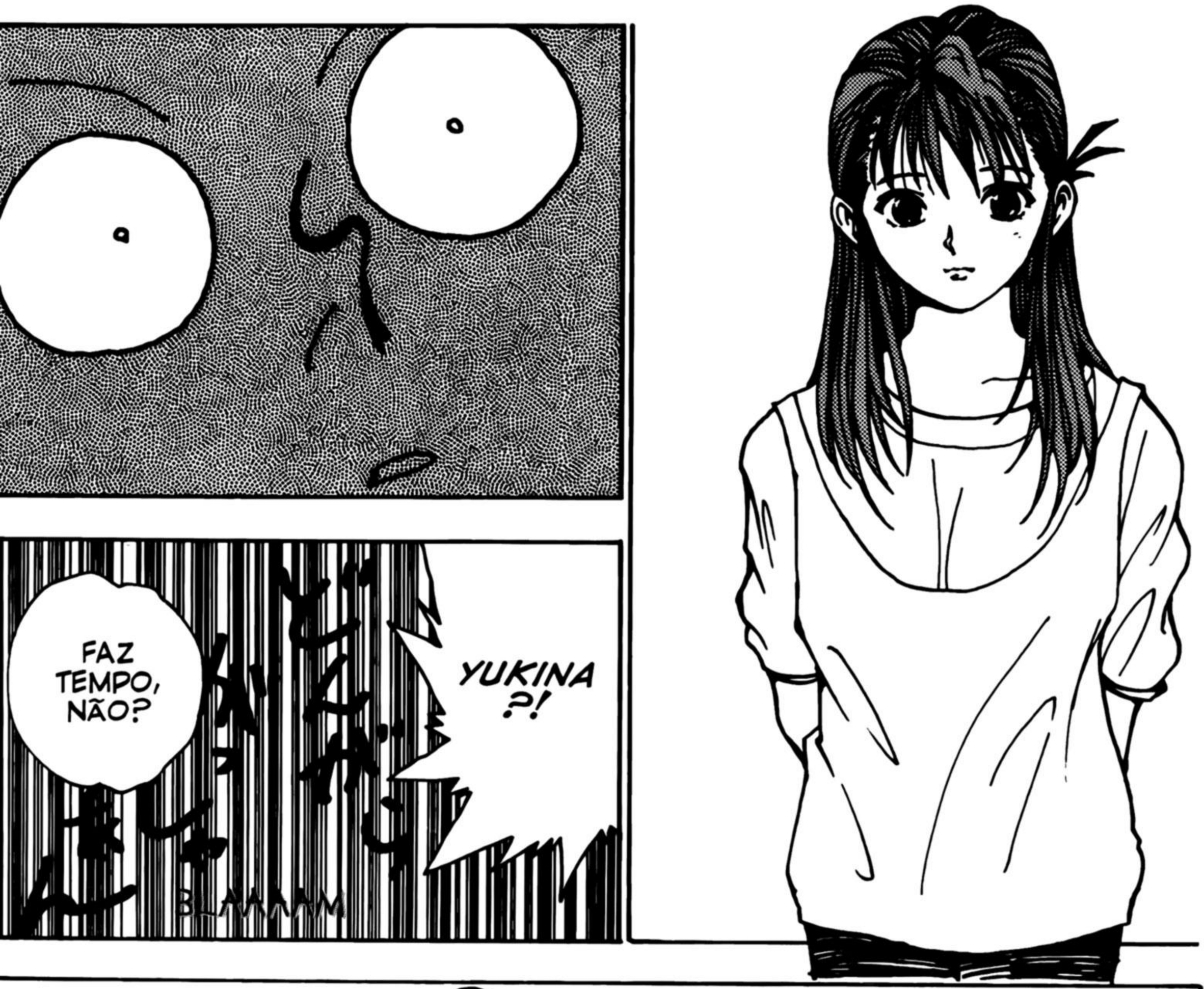
MUITO BEM, ENTÃO ESTÁ DECIDIDO! EI! PODE ENTRAR!

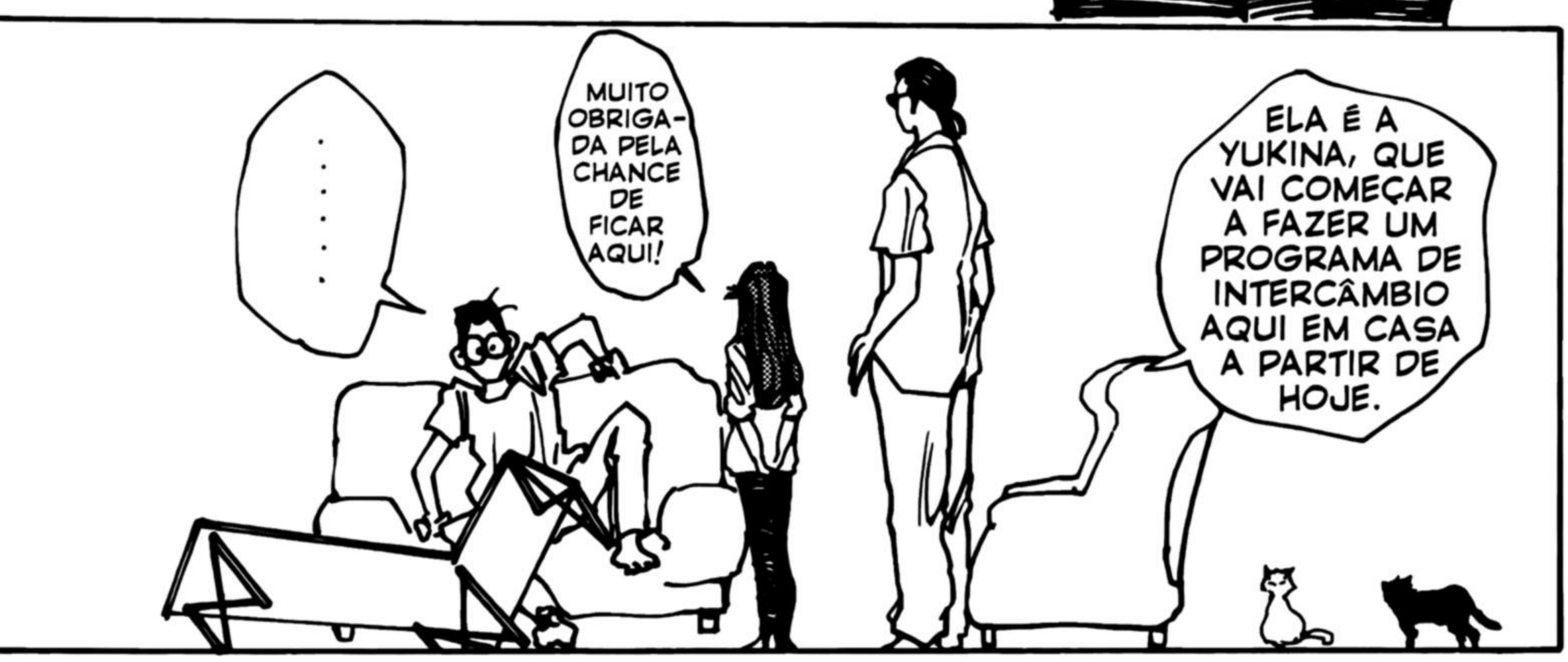
TÁ! TÁ! TÁ!

VOCÊ NÃO TEM OBJEÇÕES EM COLABORAR PARA ESTABELECER BOAS RELAÇÕES COM O OUTRO MUNDO, CERTO?!

HÃ? AH, PODE SER.

KAZU, VOCÊ VAI COLABORAR TAMBÉM, NÃO VAI?


FAZ TEMPO, NÃO?
YUKINA ?!
BLAAAAAM

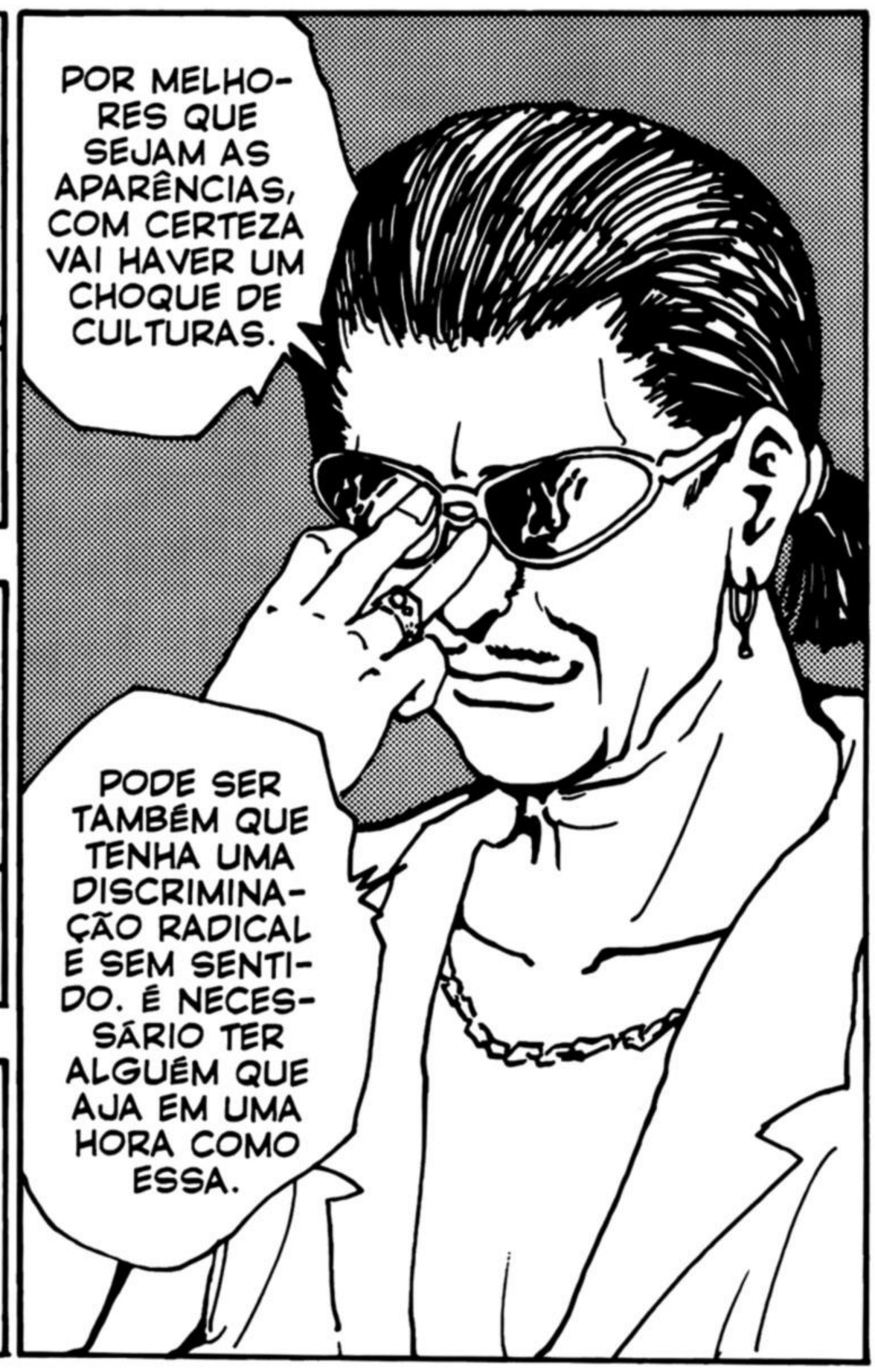

.....
MUITO OBRIGADA PELA CHANCE DE FICAR AQUI!
ELA É A YUKINA, QUE VAI COMEÇAR A FAZER UM PROGRAMA DE INTERCÂMBIO AQUI EM CASA A PARTIR DE HOJE.

RÊ! QUEM MANDA FICAR NERDIZANDO LÁ NA BIBLIOTECA?!
A SUA CARA ESTÁ MUITO BOA!
URAMESHI, SEU...! VOCÊ APROVEITOU QUE EU NUNCA PASSAVA EM CASA PARA...
KAZU, ESPERO QUE VOCÊ A RECEBA MUITO BEM AQUI EM CASA.
EU CONVERSEI COM O YUSUKE E COM A SHIZURU E ELES DERAM O MAIOR APOIO.

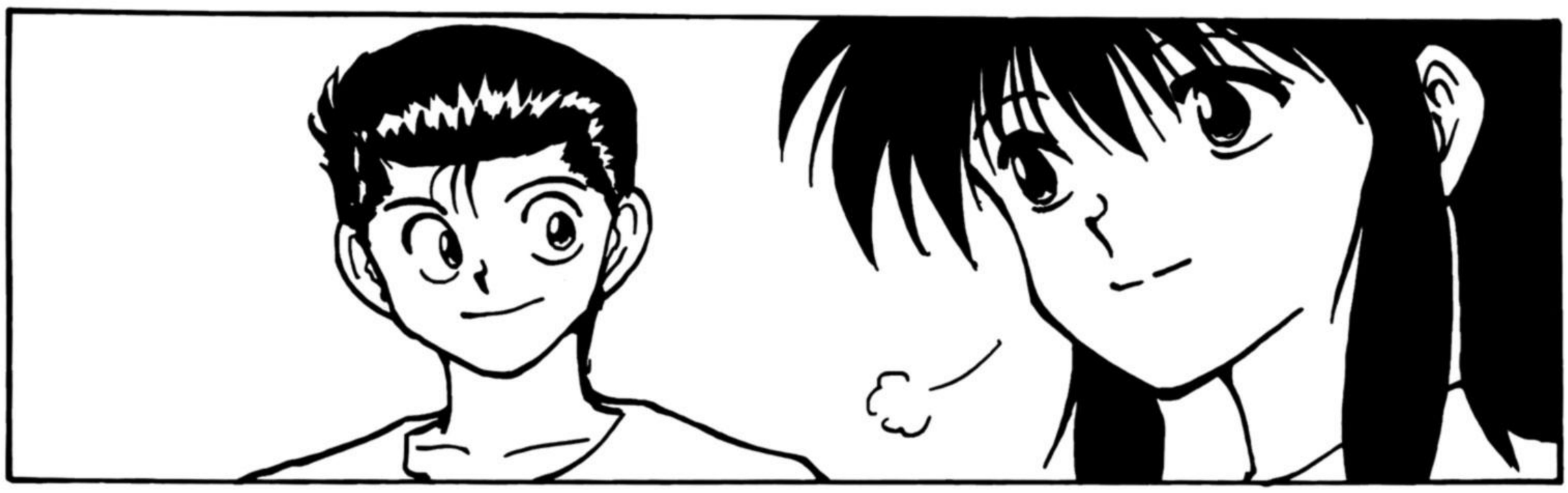
PELO VISTO, AQUELA VELHA TEM MUITOS INIMIGOS, MAS TEM MUITO MAIS ALIADOS.
TAMBÉM TEM MUITA GENTE NOVA MORANDO COM A GENKAI.

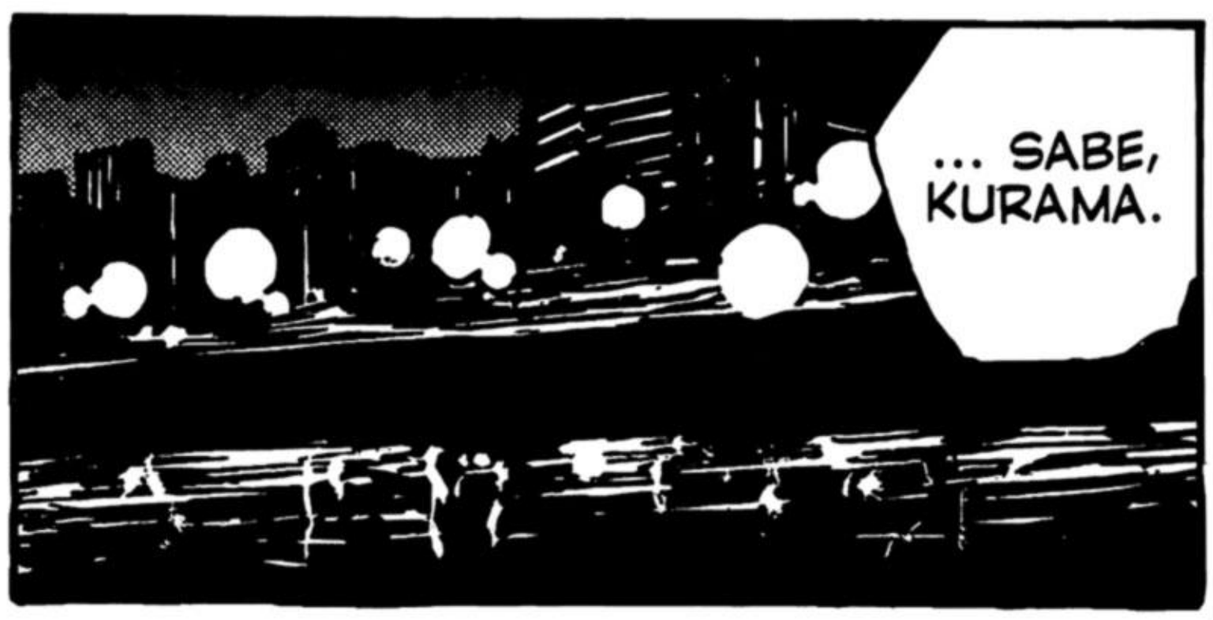
MANJA O PAPO DO CAVALEIRO NO CAVALO BRANCO QUE SALVA A DONZELA?!
KAZU, DE HOJE EM DIANTE VOCÊ VAI TER QUE PROTEGÊ-LA!

DESCULPE APARECER DE REPENTE POR AQUI...


POR MELHORES QUE SEJAM AS APARÊNCIAS, COM CERTEZA VAI HAVER UM CHOQUE DE CULTURAS.
PODE SER TAMBÉM QUE TENHA UMA DISCRIMINAÇÃO RADICAL E SEM SENTIDO. É NECESSÁRIO TER ALGUÉM QUE AJA EM UMA HORA COMO ESSA.

NÃO DIGA ISSO, YUKINA! SINTA-SE EM CASA!



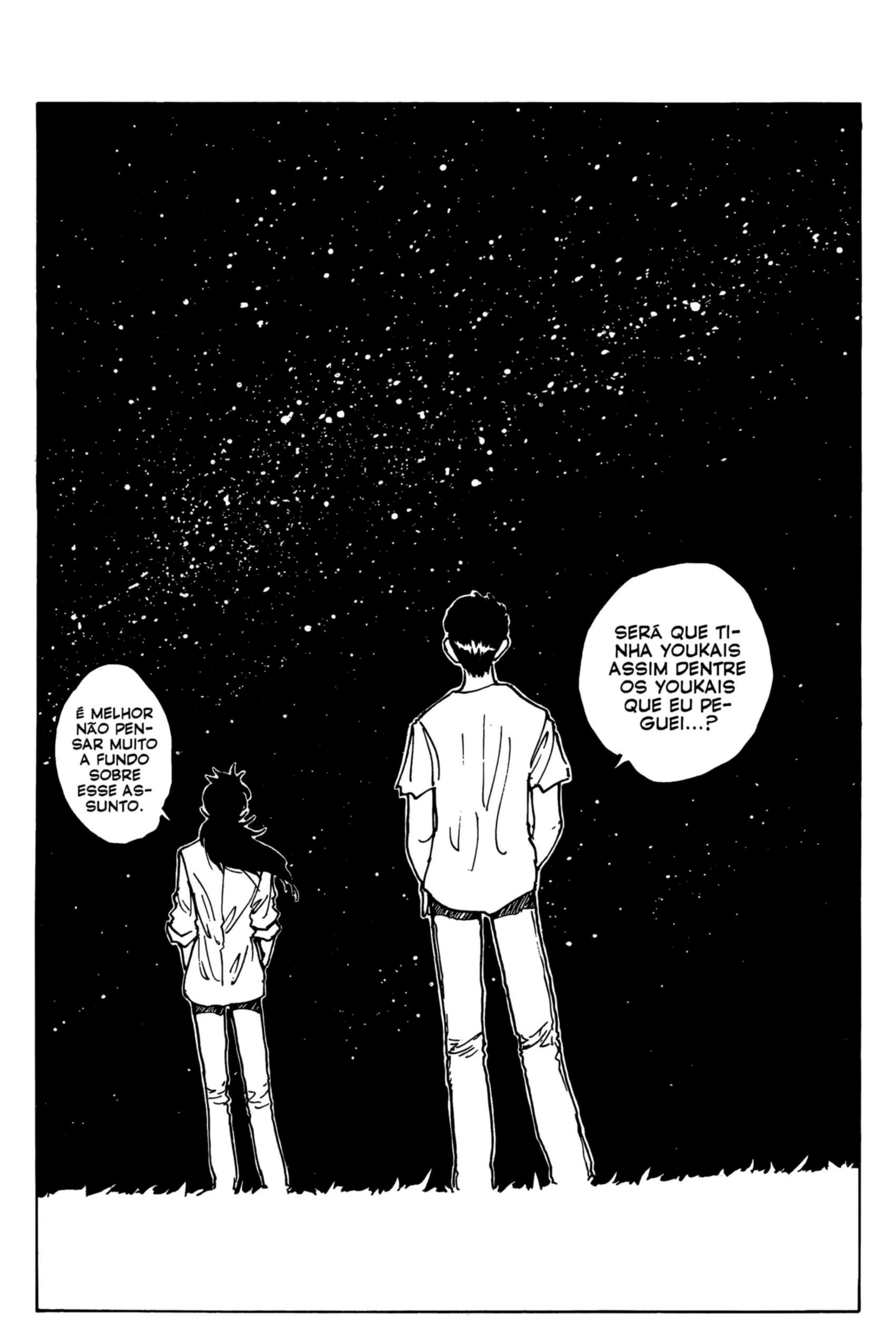

... SABE, KURAMA.

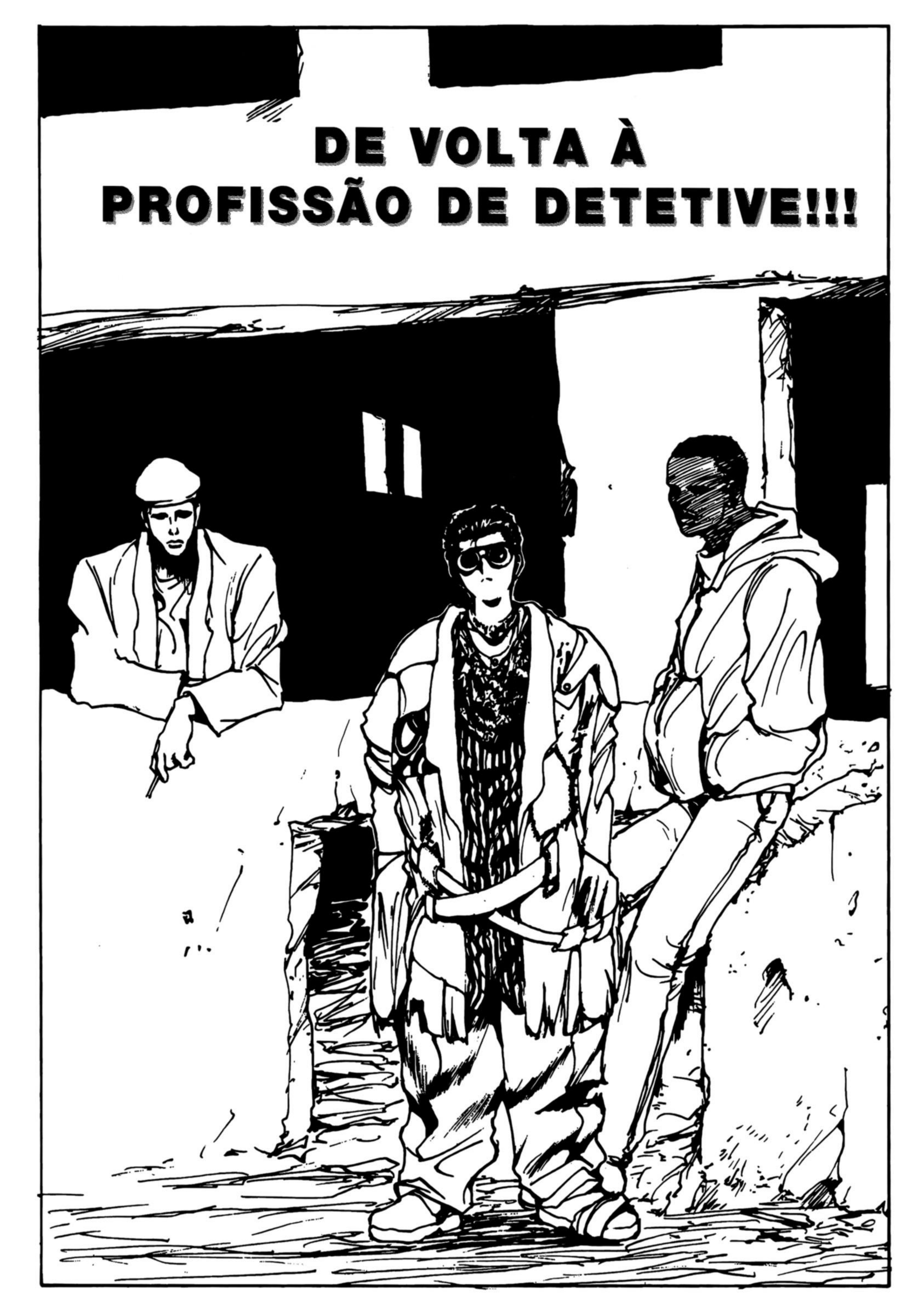
NÃO SE PREOCUPE, MEU AMIGO. EU GARANTO QUE NÃO.
SE BOBEAR, É CAPAZ DELE COMEÇAR A IR MAL NA ESCOLA DE NOVO!

QUE FIM ELES LEVARAM?
SOBRE OS YOUKAIS QUE FORAM PEGOS PELO MUNDO ESPIRITUAL E QUE SOFRERAM LAVAGEM CEREBRAL.

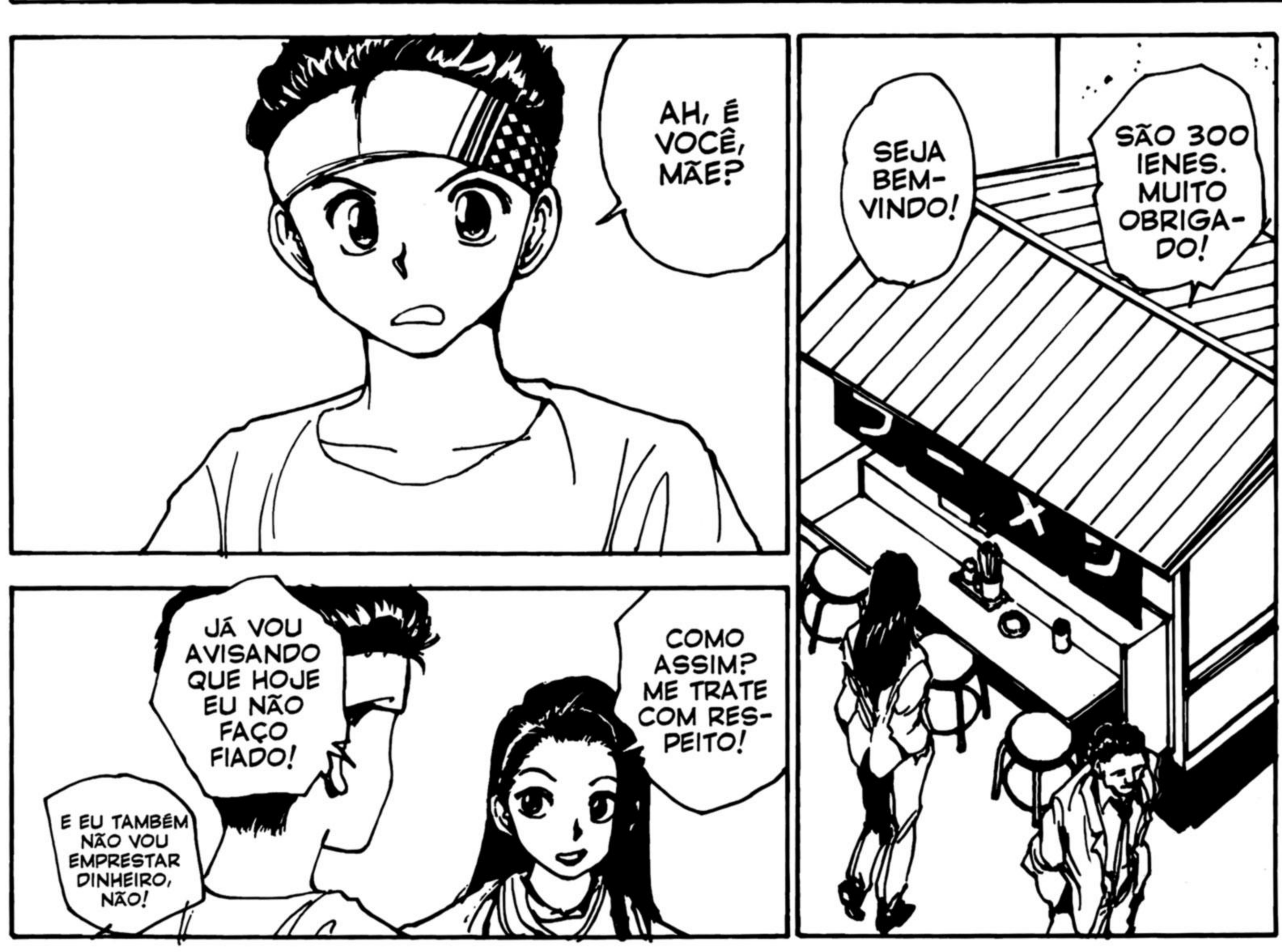
SEI...

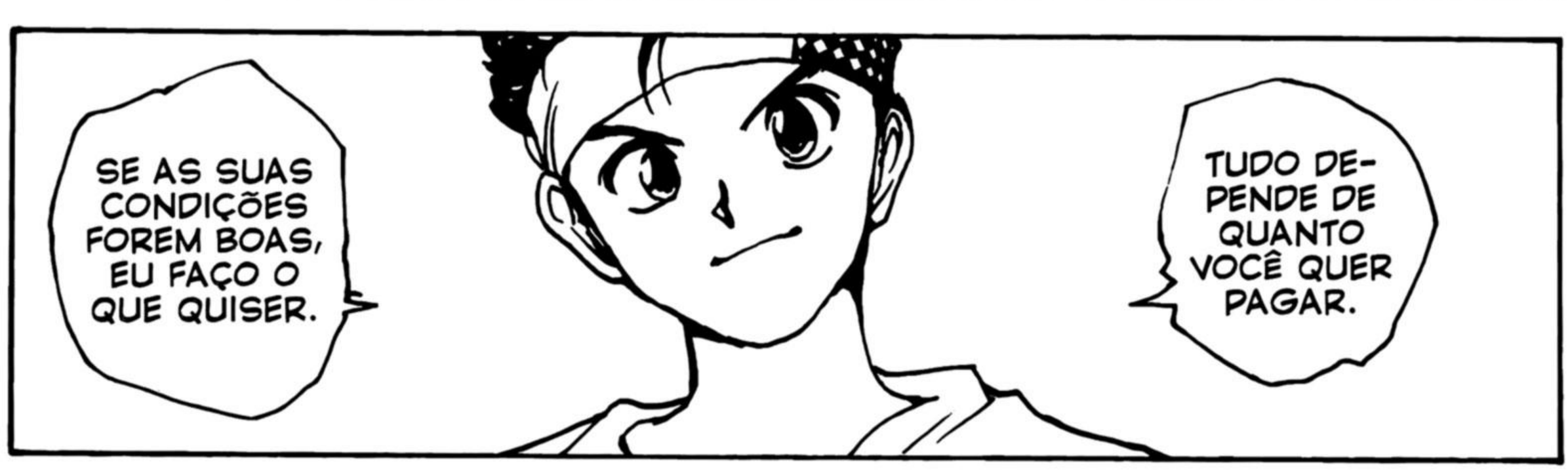
PARECE QUE FORAM ELIMINADOS DEPOIS DE SEREM CAPTURADOS NOVAMENTE.
.....


É MELHOR NÃO PENSAR MUITO A FUNDO SOBRE ESSE ASSUNTO.
SERÁ QUE TINHA YOUKAIS ASSIM DENTRE OS YOUKAIS QUE EU PEGUEI...?


DE VOLTA À
PROFISSÃO DE DETETIVE!!!

SE PASSOU MAIS OU MENOS UM MÊS DESDE QUE EU VOLTEI AO MUNDO DOS HUMANOS.





AGORA QUE O MUNDO ESPIRITUAL RETIROU A BARREIRA, PERMITINDO QUE QUALQUER YOUKAI ENTRASSE E SAÍSSE LIVREMENTE DO MUNDO DOS HUMANOS, EU IMAGINEI QUE TERIA VÁRIOS TIPOS DE PROBLEMAS COM A CAPETADA E EU PODERIA LEVANTAR UMA GRANA EXTRA EM CIMA DISSO, MAS...

MUITO BEM. DEPOIS DE SAIR DO GINÁSIO, EU ABRI UMA BARRAQUINHA DE LAMEN (MACARRÃO JAPONÊS) GRAÇAS AOS CONTATOS QUE A MINHA MÃE TINHA. AO MESMO TEMPO, APROVEITANDO A MINHA VASTA (?) EXPERIÊNCIA, EU COMECEI A TRABALHAR POR FORA COMO UM FAZ-TUDO RELACIONADO A ASSUNTOS ENVOLVENDO YOUKAIS.

MUITO BEM, VAMOS APRESENTAR AS NOSSAS CONVIDADAS ESPECIAIS!

DE NOVO?

SÃO AS MENINAS DO CULT! POR FAVOR, ENTREM!

EU QUERO A ASSINATURA DA LUKA!

POR FAVOR!

ドキドキ BA-BUM BA-BUM

EU SOU LUKA!

EU SOU JULI!

SOU KOTO!

MAS A GENTE É YOUKAI MESMO!

MUITO BEM. AS TRÊS MENINAS DO CULT SE DIZEM YOUKAIS, MAS...

OS YOUKAIS ERAM SURPREENDENTEMENTE DÓCEIS. MAIS DO QUE ISSO, UMA PARTE DELES PARECEM ESTAR ATIVAMENTE TENTANDO SE INTEGRAR AO MUNDO DOS HUMANOS.

10 MIL IENES POR UMA ASSINATURA. 50 MIL SE QUISER COM APERTO DE MÃO. PODEMOS NEGOCIAR TAMBÉM A COMPRA DAS ROUPAS QUE ELAS USAM.

PELO VISTO, A POLÍTICA ADMINISTRATIVA DO ENKI ESTÁ INDO BEM. GRAÇAS A ISSO, EU ESTOU CONSIDERANDO SERIAMENTE LIMITAR A MINHA VIDA APENAS À VENDA DE LAMEN.

SÉRIO, MANO?! EU QUERO! PAGO O QUANTO FOR!

ピンポーン
PLIN-PLON!
E FOI NESSA SITUAÇÃO QUE A KEIKO ME ENCONTROU QUANDO VEIO ME PEDIR PARA INVESTIGAR UM CASO CURIOSO.
ATSUKO, O YUSUKE ESTÁ?
ELE ACABOU DE ACORDAR. AFINAL, ELE TRABALHA À NOITE.
NOSSA, QUE UNIFORME BONITO!
QUE BOM! EU TENHO UM PEDIDO A FAZER PARA ELE.
UM QUARTO FANTASMA?!
E EM UM DOS QUARTOS DO PESSOAL DO PRIMEIRO ESTÁ APARECENDO UM FANTASMA, É ISSO?
A MINHA ESCOLA TEM MUITAS ALUNAS QUE INGRESSAM POR CAUSA DE COMPETIÇÕES ESPORTIVAS OU QUE VÊM DE MUITO LONGE. ASSIM, 20% DAS ALUNAS MORAM NO ALOJAMENTO INTERNO DA ESCOLA.
NO ALOJAMENTO, UM QUARTO É COMPARTILHADO POR DUAS PESSOAS. E NO QUARTO 402, ESTAVAM MORANDO DUAS ESTUDANTES QUE JOGAM BASQUETE. TUDO COMEÇOU QUATRO DIAS ATRÁS...
NUNCA TEVE NENHUM BOATO RUIM SOBRE O QUARTO. ALÉM DISSO, O PRÉDIO É NOVO.

ESSA PEGADA ESTAVA LITERALMENTE UM PASSO À FRENTE DA PEGADA DO DIA ANTERIOR.

MAS, NA MANHÃ SEGUINTE, TINHA MAIS UMA PEGADA.

NESSA HORA, ELA SÓ LIMPOU, ACHANDO QUE ERA UMA SUJEIRA QUALQUER.

QUANDO ELA ACORDOU DE MANHÃ, TINHA UMA PEGADA QUE PARECIA SER DE UM BICHO.

?

MAS, CLARO QUE ELAS FICARAM COM MEDO E TRANCARAM A PORTA ANTES DE DORMIR NESSA NOITE.

COMO O ALOJAMENTO É EXCLUSIVO DE MENINAS E A ENTRADA DO ALOJAMENTO É FECHADA DE FORMA BASTANTE SEGURA, ELAS DORMIAM SEM TRANCAR O QUARTO.

E AS PEGADAS SE APROXIMAVAM LENTAMENTE DAS CAMAS EM QUE AS DUAS DORMIAM.

MAS, MESMO ASSIM, NA MANHÃ DO DIA SEGUINTE TINHA OUTRA PEGADA.

MAIS UM PASSO À FRENTE.

TINHA UMA PEGADA LOGO AO LADO DA CAMA...

QUANDO ELAS VOLTARAM EXAUSTAS PARA O QUARTO,

MAIS DO QUE ISSO, ELAS NÃO CONSEGUIAM DORMIR DE TANTO MEDO.

NESSE DIA, AS DUAS PASSARAM A NOITE EM CLARO, VIGIANDO A PORTA.

MAS ELAS PASSARAM A AULA INTEIRA DORMINDO, E AS ATIVIDADES ESPORTIVAS DAS DUAS FORAM UMA PORCARIA.

NO FINAL DAS CONTAS, NADA ACONTECEU NESSA NOITE.

OU SEJA, A SITUAÇÃO NÃO MELHOROU NADA.

ISSO SÓ MOSTRA QUE VOCÊS ESTÃO TENTANDO ME LUDIBRIAR! QUERO UM RELATÓRIO DE DESCULPAS ATÉ AMANHÃ SOBRE ESTE CASO!

AFINAL DE CONTAS, QUANTOS ANOS VOCÊS TÊM?!

FINALMENTE ELAS CRIARAM CORAGEM E CONVERSARAM COM A RESPONSÁVEL PELO ALOJAMENTO, MAS...

SE NÃO ME ENGANO, NEM EM FESTA PODE ENTRAR HOMEM, A NÃO SER QUE SEJA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA!

MAS O SEU COLÉGIO É FEMININO, NÃO É?!

NÃO SE PREOCUPE. AS MENINAS TÊM LIBERDADE PARA USAR O PENTEADO QUE QUISEREM.

BOM, VOCÊ TEM QUE RESOLVER ESSE CASO!

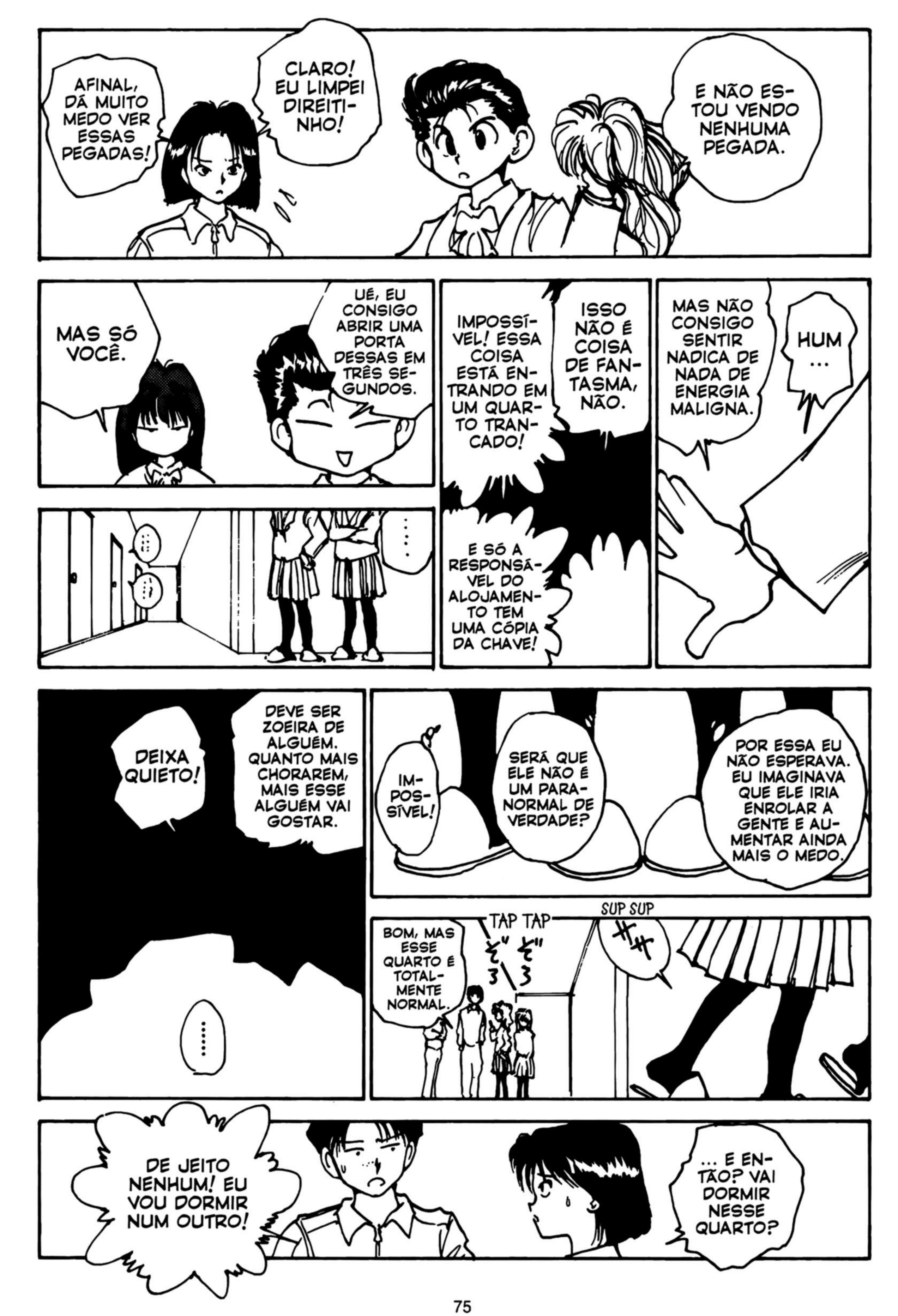
... E VOCÊ QUER QUE EU FIQUE VIGIANDO ESSE QUARTO, É ISSO?

... SE TUDO DER CERTO, VAI ROLAR UNS CONTATOS IMEDIATOS DE TERCEIRO GRAU!

E, SE CONTINUAR ASSIM, HOJE À NOITE...

けけけ RÊ RÊ RÊ

TÁ BOM, MAS PRECISA RESOLVER O CASO PRIMEIRO!
POR AQUI
ORA, SUA... QUANDO RESOLVER ESTE CASO, VOU QUERER UM PAGAMENTO MUITO BOM!
NÃO SE PREOCUPE!
E SE O PESSOAL DESCOBRIR?! ONDE JÁ SE VIU UMA MENINA COM UM PORTE FÍSICO COMO EU?!
ESSAS SÃO AS ALUNAS QUE ENTRARAM NA ESCOLA PARA JOGAR NO TIME DE BASQUETE.
E AÍ?!
OI.
ELAS SÃO A HIROSAWA E A SAKURAI, DO QUARTO 402.
ESTE É O QUARTO FANTASMA.
E ENTÃO? SENTE ALGUMA COISA?
NÃO ...


AFINAL, DÁ MUITO MEDO VER ESSAS PEGADAS!
CLARO! EU LIMPEI DIREITINHO!
E NÃO ESTOU VENDO NENHUMA PEGADA.
MAS SÓ VOCÊ.
UÉ, EU CONSIGO ABRIR UMA PORTA DESSAS EM TRÊS SEGUNDOS.
IMPOSSÍVEL! ESSA COISA ESTÁ ENTRANDO EM UM QUARTO TRANCADO!
ISSO NÃO É COISA DE FANTASMA, NÃO.
E SÓ A RESPONSÁVEL DO ALOJAMENTO TEM UMA CÓPIA DA CHAVE!
MAS NÃO CONSIGO SENTIR NADICA DE NADA DE ENERGIA MALIGNA.
HUM ...
DEIXA QUIETO!
DEVE SER ZOEIRA DE ALGUÉM. QUANTO MAIS CHORAREM, MAIS ESSE ALGUÉM VAI GOSTAR.
IMPOSSÍVEL!
SERÁ QUE ELE NÃO É UM PARANORMAL DE VERDADE?
POR ESSA EU NÃO ESPERAVA. EU IMAGINAVA QUE ELE IRIA ENROLAR A GENTE E AUMENTAR AINDA MAIS O MEDO.
TAP TAP
SUP SUP
BOM, MAS ESSE QUARTO É TOTALMENTE NORMAL.
DE JEITO NENHUM! EU VOU DORMIR NUM OUTRO!
... E ENTÃO? VAI DORMIR NESSE QUARTO?

NO DIA SEGUINTE

APARECEU DE NOVO!

O QUÊ?! OITO DA MANHÃ?! VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?! COMO VOCÊ OUSA ME ACORDAR TÃO CEDO?!

YUSUKE, ACORDA!

MAS QUANDO ACORDARAM,

OLHA O SEU TAMBÉM!

NAOKO! O QUE ACONTECEU COM O SEU PÉ?!

NO FINAL DAS CONTAS, AS DUAS DORMIRAM EM UM OUTRO QUARTO.

AGORA APARECEU UMA MÃO?!

TINHA UMA MARCA VERMELHA DE UMA MÃO NO TORNOZELO DAS DUAS!

AAAAH!

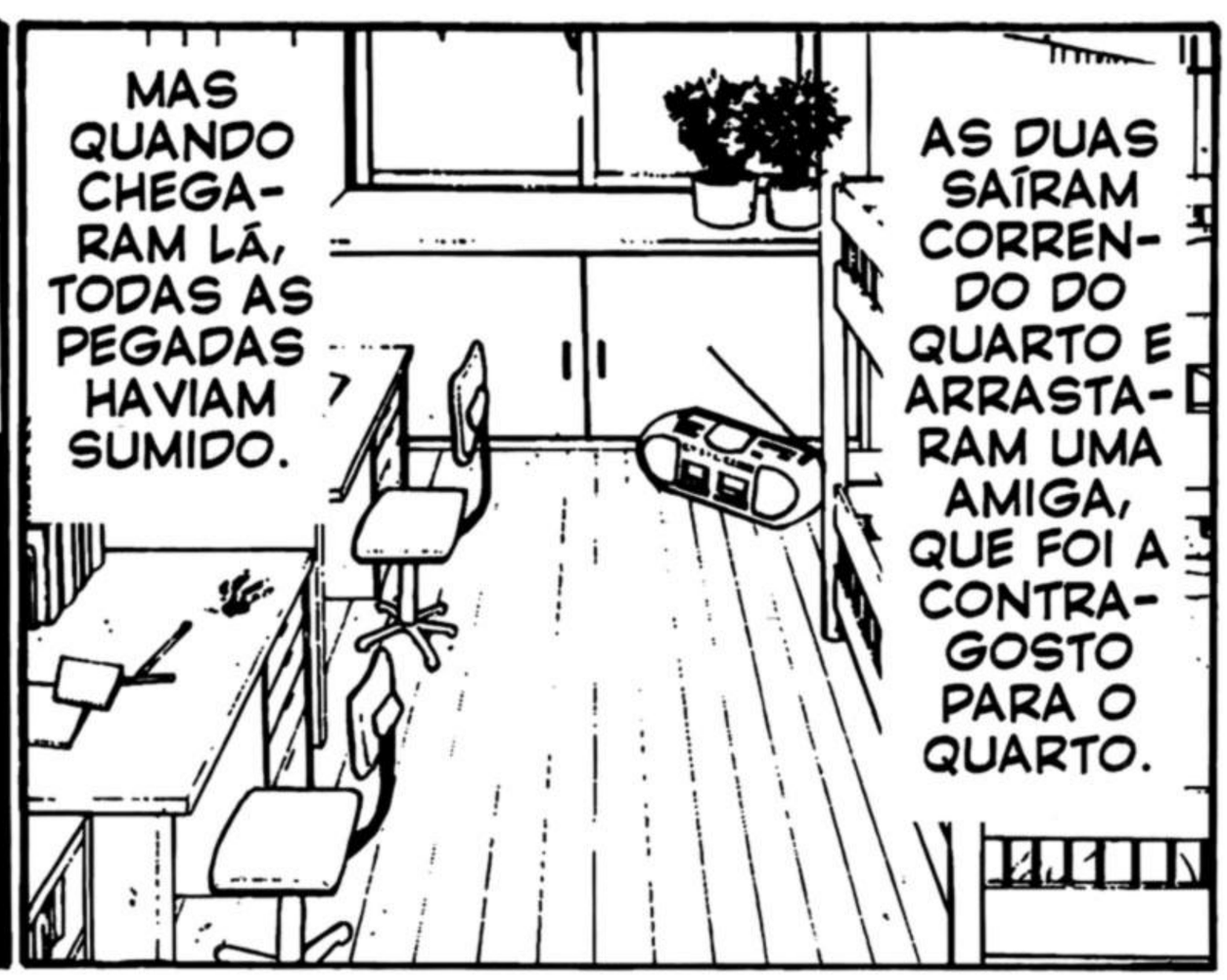
!!

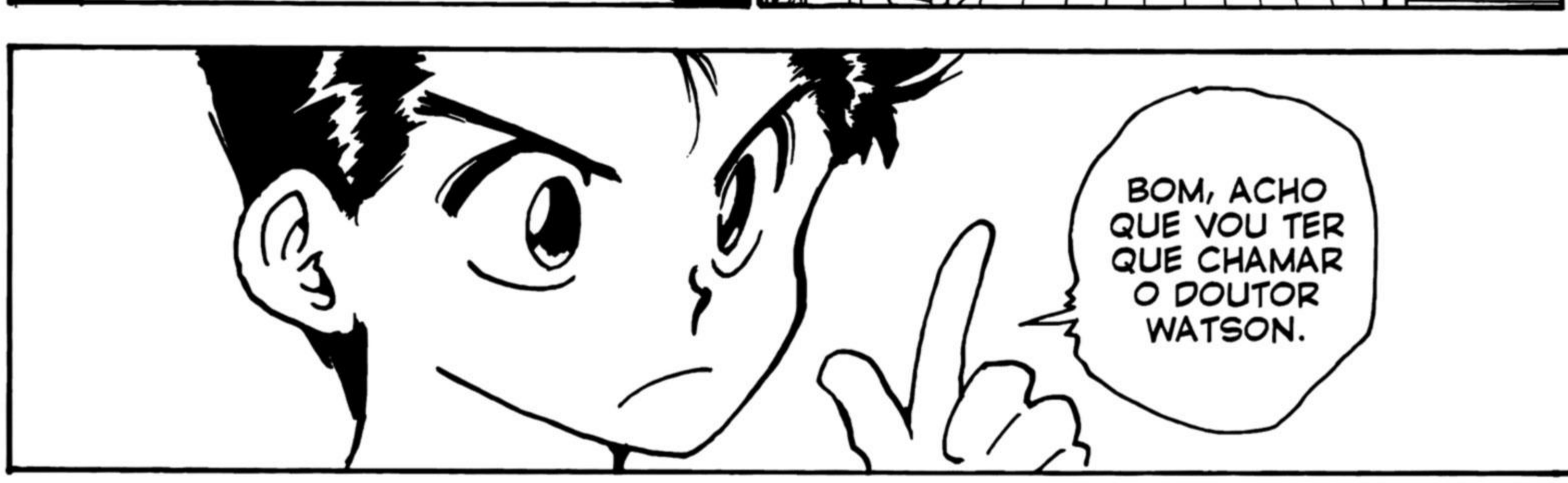
E...

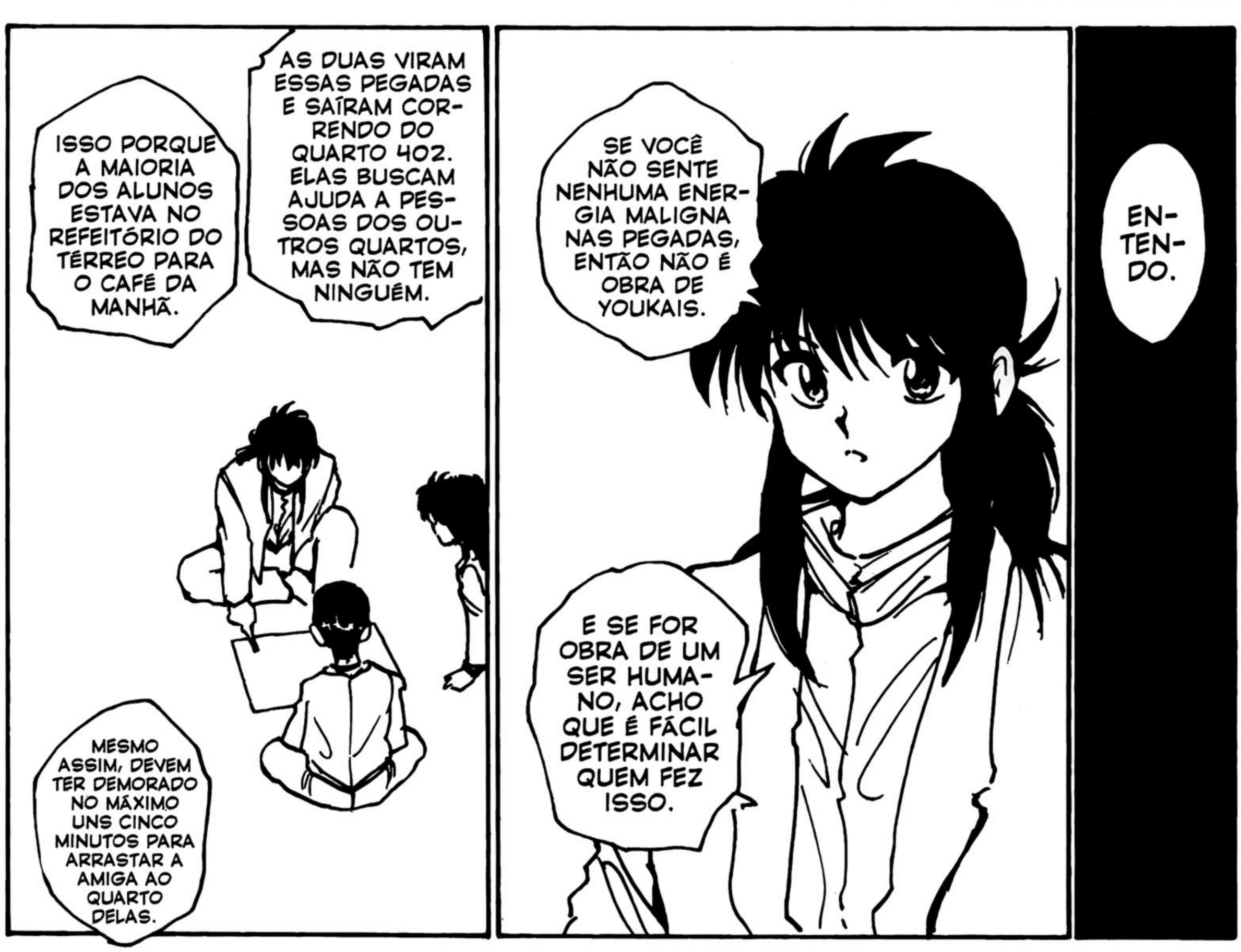
ELAS ESTAVAM QUASE À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS. ENTÃO FORAM PARA O QUARTO 402

!?
ESSAS PEGADAS DESAPARECERAM.
MAS PARECE QUE NÃO É BRINCADEIRA.
POR QUÊ?
?
TSC! ESSA BRINCADEIRA ESTÁ PASSANDO DOS LIMITES!
TINHA UM MONTE DE PEGADAS E MÃOS PELO QUARTO INTEIRO, COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE PROCURANDO POR ELAS!

HUM ...
SERÁ QUE NÃO É YOUKAI MESMO, NÃO?
AS DUAS CAÍRAM DOENTES E O ALOJAMENTO ESTÁ EM POLVOROSA.


MAS QUANDO CHEGARAM LÁ, TODAS AS PEGADAS HAVIAM SUMIDO.
AS DUAS SAÍRAM CORRENDO DO QUARTO E ARRASTARAM UMA AMIGA, QUE FOI A CONTRAGOSTO PARA O QUARTO.


BOM, ACHO QUE VOU TER QUE CHAMAR O DOUTOR WATSON.


ISSO PORQUE A MAIORIA DOS ALUNOS ESTAVA NO REFEITÓRIO DO TÉRREO PARA O CAFÉ DA MANHÃ.
AS DUAS VIRAM ESSAS PEGADAS E SAÍRAM CORRENDO DO QUARTO 402. ELAS BUSCAM AJUDA A PESSOAS DOS OUTROS QUARTOS, MAS NÃO TEM NINGUÉM.
MESMO ASSIM, DEVEM TER DEMORADO NO MÁXIMO UNS CINCO MINUTOS PARA ARRASTAR A AMIGA AO QUARTO DELAS.
SE VOCÊ NÃO SENTE NENHUMA ENERGIA MALIGNA NAS PEGADAS, ENTÃO NÃO É OBRA DE YOUKAIS.
E SE FOR OBRA DE UM SER HUMANO, ACHO QUE É FÁCIL DETERMINAR QUEM FEZ ISSO.
ENTENDO.

LIXO OU INCINERADOR DA ESCOLA...? QUARTO DO CLUBE DE ARTE DRAMÁTICA? INTERROGAR PESSOAS DO GRUPO DE VÔLEI, TÊNIS DE MESA E DEMAIS ESPORTES?
YUSUKE, TEM COMO VOCÊ INVESTIGAR ESTAS COISAS?

KURAMA, VEM COM A GENTE!

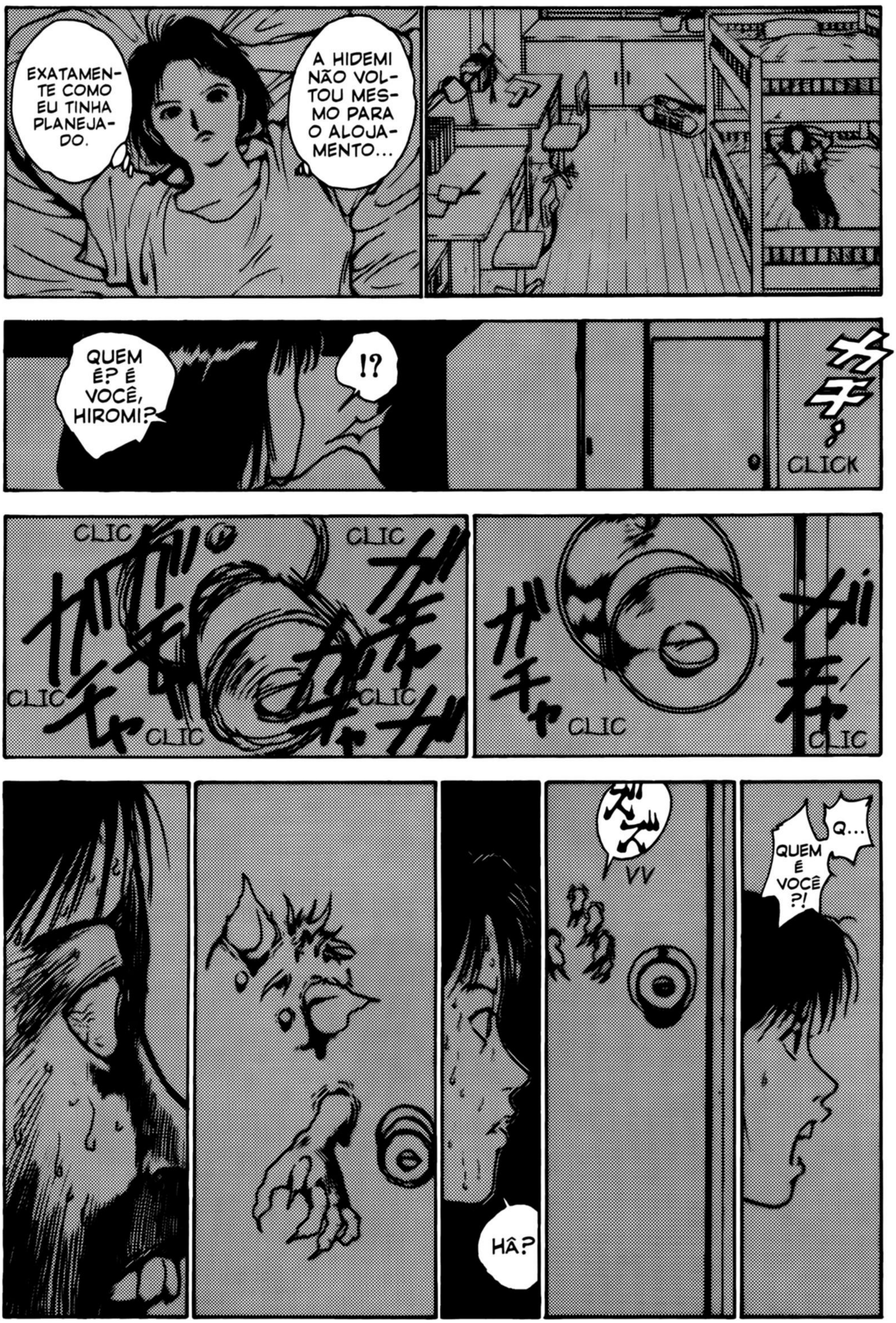
NÃO, ACHO QUE TRÊS PESSOAS OU MAIS.
DUAS ...

PARECE QUE ELE TEVE UMA EXPERIÊNCIA DESAGRADÁVEL NO CAPÍTULO ANTERIOR.
KURAMA, VOCÊ ESTÁ ME DANDO MEDO!
EU? IR? PARA UMA ESCOLA FEMININA? VOCÊS QUEREM QUE EU VÁ VESTIDO DE MULHER, É?

OS PREPARATIVOS ESTÃO PRONTOS.
PROVAVELMENTE ATÉ AMANHÃ O VERDADEIRO CRIMINOSO VAI SE REVELAR.

ENTENDO.
A SAKURAI É VISTA COMO A PRÓXIMA CAPITÃ DO TIME. NÃO SEI DIREITO SOBRE A HIROSAWA, MAS...

A HIDEMI HIROSAWA FALTOU NA ESCOLA E NAS ATIVIDADES ESPORTIVAS E SUMIU.
E O QUE ACONTECEU COM AS DUAS MENINAS DO QUARTO?
A NAOKO SAKURAI TAMBÉM FORÇOU A BARRA E ABANDONOU AS DUAS COISAS TAMBÉM.


EXATAMENTE COMO EU TINHA PLANEJADO.
A HIDEMI NÃO VOLTOU MESMO PARA O ALOJAMENTO...
QUEM É? É VOCÊ, HIROMI?
!?
CLICK
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
Q...
QUEM É VOCÊ?!
HÂ?

天
QUE BOM...
HOJE EU CONSEGUI ACHAR...

FICO FELIZ POR TER PODIDO AJUDAR. BOM, EU VOU NESSA.

ALIÁS, SABIA QUE EU APARECI NA TV OUTRO DIA?

MAS COMO É QUE VOCÊ ADIVINHOU TÃO RÁPIDO QUE TINHAM MAIS DE TRÊS PESSOAS ENVOLVIDAS?

A ÚNICA VÍTIMA ERA A HIDEMI HIROSAWA.

A CULPADA PRINCIPAL É NAOKO SAKURAI, UMA DAS MENINAS DO QUARTO 402. ELA TEVE A AJUDA DAS DUAS MENINAS DO QUARTO 403, QUE TAMBÉM JOGAM BASQUETE.

A NAOKO SAKURAI CONFESSOU TUDO.

MAS UMA PESSOA AGINDO SOZINHA NÃO TEM COMO FAZER DESAPARECER AQUELE MONTE DE PEGADAS.

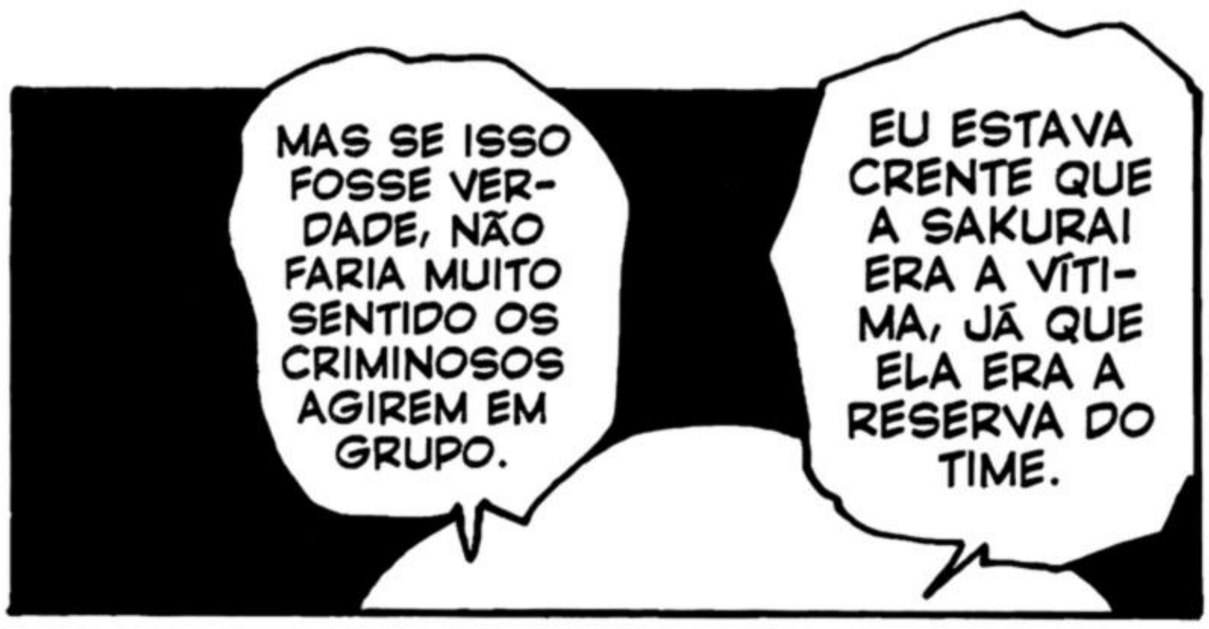
EU SABIA QUE UMA DAS MENINAS DO QUARTO 402 ERA CULPADA DESSE CASO NO MOMENTO EM QUE EU SOUBE QUE TINHAM PEGADAS QUE SURGIRAM DENTRO DE UM QUARTO TRANCADO.

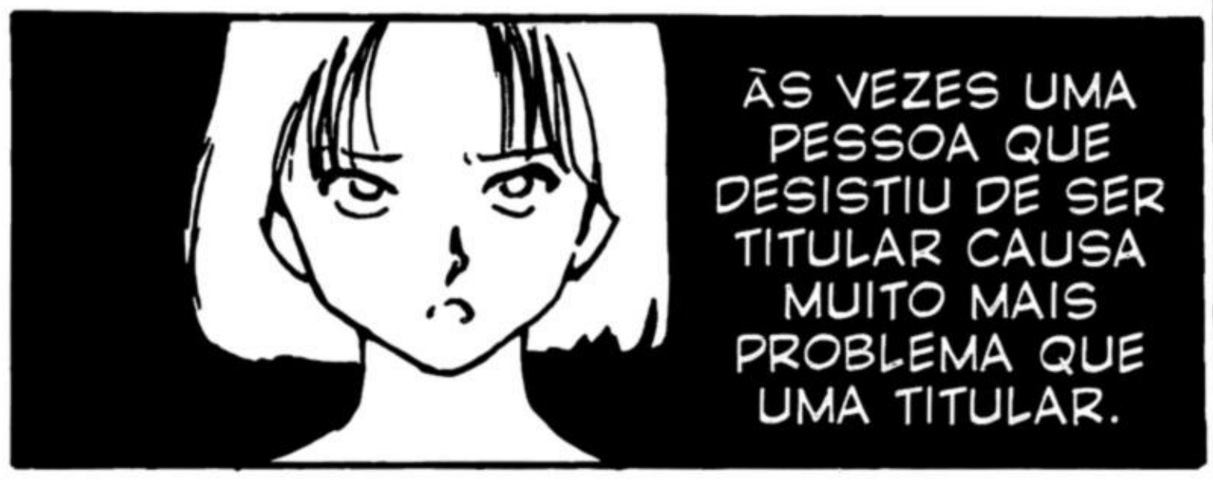
ACHEI TAMBÉM UMA LUVA E UMA FORMA DE PÉ SUSPEITAS NAS TRANQUEIRAS DO PESSOAL DE ARTE DRAMÁTICA.

E NO INCINERADOR TINHA MESMO OS RESTOS DESSE MATERIAL.

PEP

SE TIVESSE REALMENTE UM MONTE DE PEGADAS PELO QUARTO INTEIRO, SERIA IMPOSSÍVEL TIRAR ESSE MONTE DE EVIDÊNCIAS EM TÃO POUCO TEMPO. MAS SE AS PEGADAS FOREM FEITAS EM ALGUM MATERIAL TRANSPARENTE E COLADAS NO LOCAL, ENTÃO BASTA TER A AJUDA DE MAIS UMAS DUAS PESSOAS PARA TIRAR TODO ESSE MATERIAL EM UM OU DOIS MINUTOS.





MAS ELA TINHA ENTRADO PARA JOGAR BASQUETE E NÃO PODIA SIMPLESMENTE LARGAR O TIME. PARA PIORAR, SE ACONTECESSE ALGO RUIM NESSA SITUAÇÃO, A EQUIPE INTEIRA SERIA PREJUDICADA.

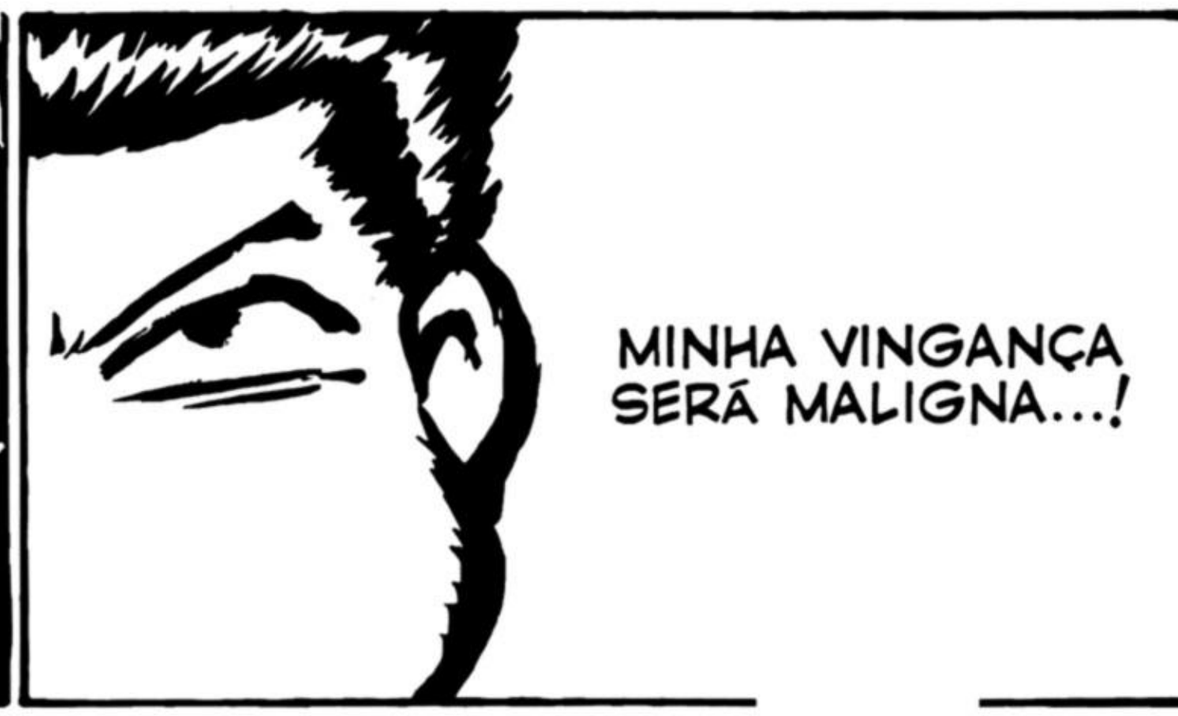
APESAR DE TER ENTRADO NA ESCOLA PARA JOGAR NO TIME PRINCIPAL, ELA NÃO SE APLICAVA NOS TREINOS PORQUE SOUBE DAS LIMITAÇÕES DA EQUIPE. POR CAUSA DA FALTA DE ÂNIMO DELA, AS VETERANAS JOGAVAM A CULPA EM TODO O PESSOAL DO PRIMEIRO ANO. A GENTE TINHA QUE XINGÁ-LA PARA SE SENTIR MELHOR. OU SEJA, POR CAUSA DAQUELA MENINA, O ÂNIMO DE TODO MUNDO ESTAVA EM BAIXA.

MAS FOI VOCÊ QUEM QUEBROU O ACORDO PRIMEIRO!
PERAÍ! VOCÊ ESTÁ QUEBRANDO O ACORDO!

EI, KEIKO! E O PAGAMENTO?!
COMO ASSIM?! FOI O KURAMA QUE RESOLVEU O CASO, NÃO FOI?!

VOCÊ DISSE QUE IRIA VOLTAR EM TRÊS ANOS. E TAMBÉM DISSE QUE IRIA FAZER QUALQUER COISA SE QUEBRASSE ESSA PROMESSA.
COMO ASSIM ?!

GRR... ORA SUA...
VOCÊ VOLTOU EM UM ANO E MEIO. VOCÊ QUEBROU A PROMESSA.


MINHA VINGANÇA SERÁ MALIGNA...!

....

YUSUKE !!!

NÃO VOU TE PERDOAR!

RÊ! RÊ! RÊ! TEVE UMA PESSOA DE MEIA-IDADE QUE COMPROU O SEU UNIFORME A 100 MIL IENES! ESSE FOI O MEU PAGAMENTO!

O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU UNIFORME DA ESCOLA?!

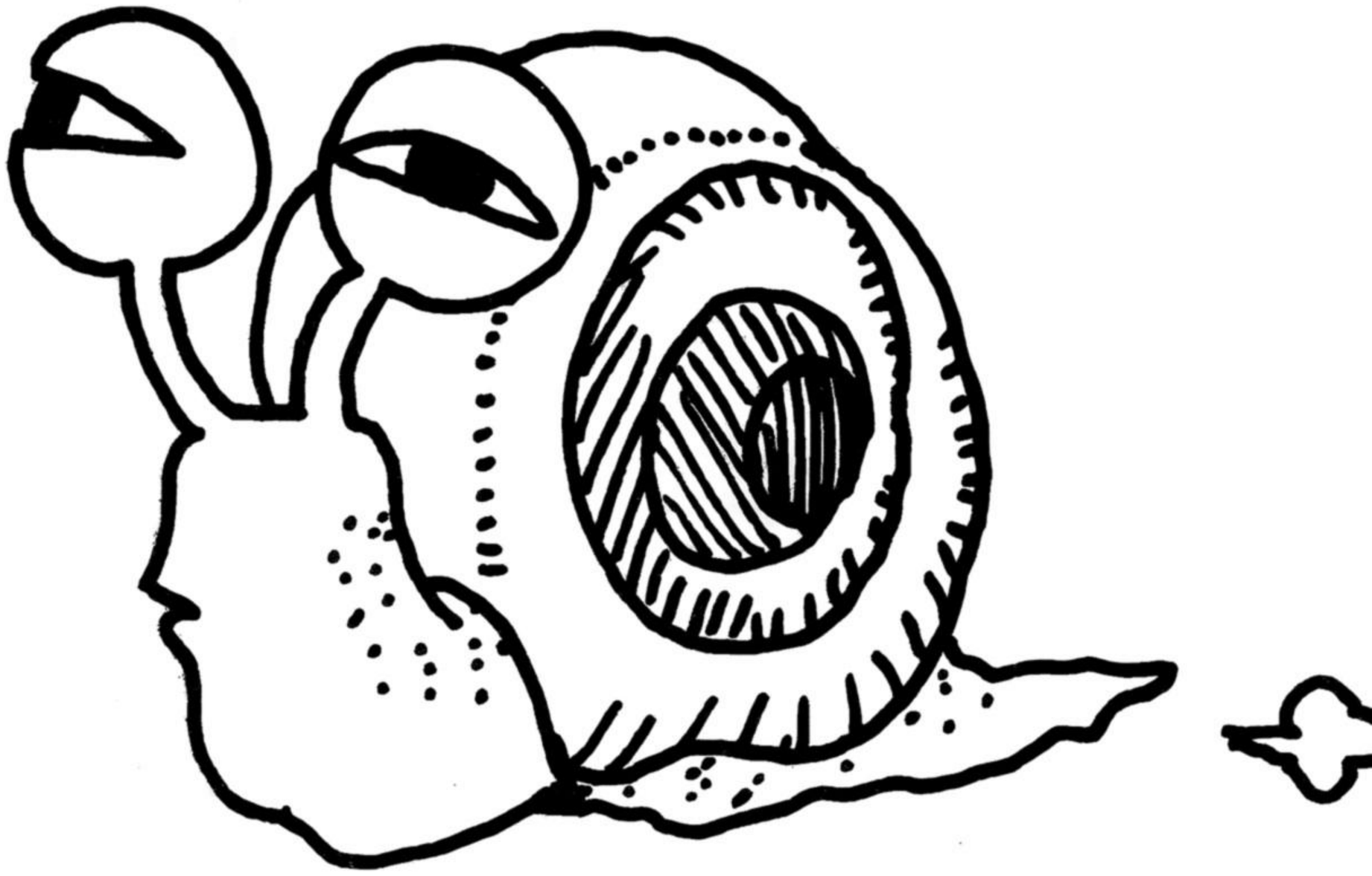
ESPERE!

EU AINDA CONSIGO ENGANAR...

ATSUKO

[1] RESPONSÁVEL

OU SEJA, OS HUMANOS SÃO BEM PIORES QUE OS YOUKAIS.



YU☆YU HAKUSHO

JBC Mangás 漫画

Complete já a sua coleção!

	tenho	não tenho		tenho	não tenho
1			19		
2			20		
3			21		
4			22		
5			23		
6			24		
7			25		
8			26		
9			27		
10			28		
11			29		
12			30		
13			31		
14			32		
15			33		
16			34		
17			35		
18			36		

Para obter números atrasados
fale com o seu jornaleiro ou ligue (11) 5571-8316.

www.lojajbc.com.br

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:

YUYU
HAKUSHO
YOSHIHIRO
TOGASHI
JBC
Recomendável para maiores de 16 anos

★37★

幽遊白書

YU★YU★HAKUSHO

Edição brasileira

JBC Mangás 漫画

R$ 4,90

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

Yoshihiro Togashi